

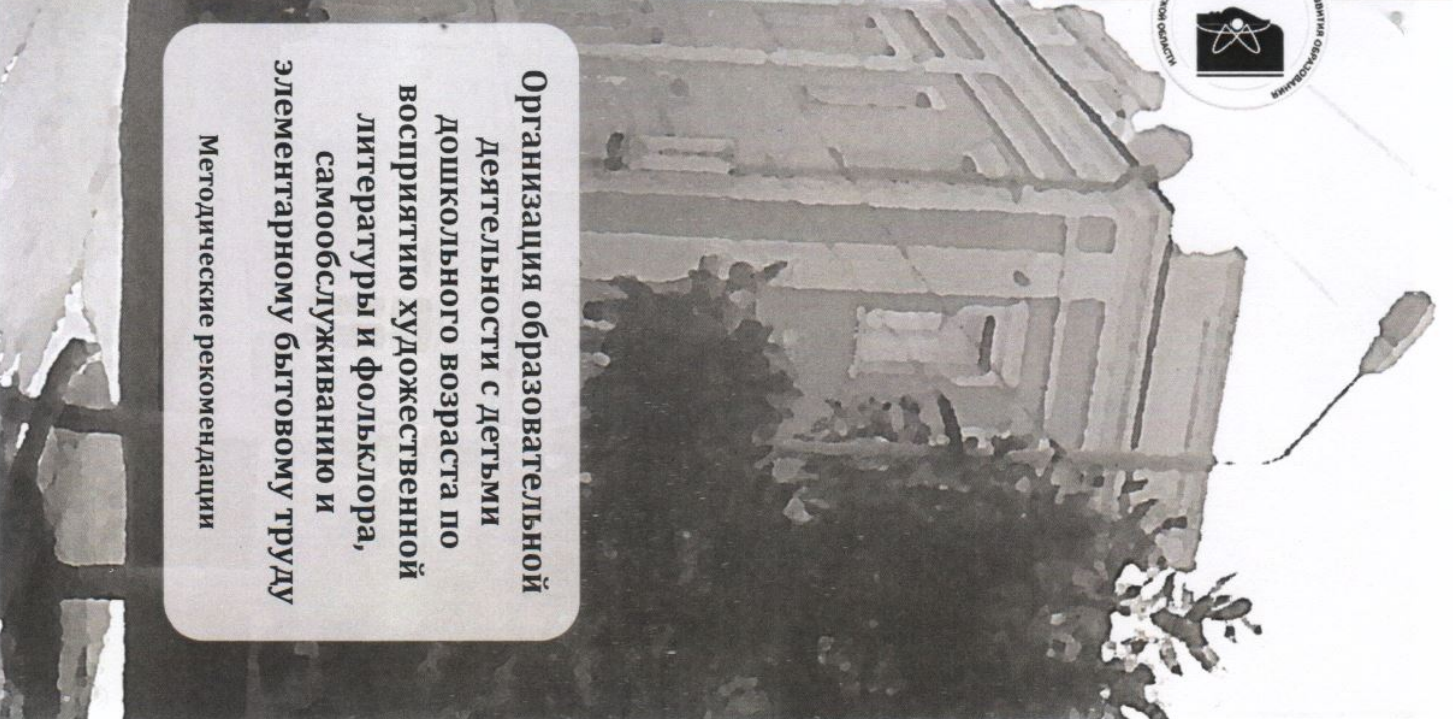
220,00



ПРОФ

**Организация образовательной
деятельности с детьми
дошкольного возраста по
воспитанию художественной
литературы и фольклора,
самообслуживанию и
элементарному бытовому труду**

Методические рекомендации



Приложение 1

1.	Структура задания Название задания	Содержание (подготовительная группа) «Волшебное слово» (по рассказу В. Осеевой)
2.	Формируемое умение (до 2-х предложений)	Формирование умения находить способы решения авторской ситуации в практической деятельности на основе реальной ситуации
3	Мотивация — только проблемная ситуация! (До пяти предложений.)	Чтение текста. Беседа: - какие чувства вызвал у вас рассказ «Волшебное слово»? - какая история произошла с мальчиком, который не знал вежливых слов? - как должен был поступать Павлик со своими близкими?
4	Содержание: условие (два предложения), вопрос (одно предложение)	Ситуация: внук приехал к бабушке в гости и потребовал, чтобы она испекла любимых пирожков. Бабушка отказалась испечь. Как вы думаете, почему бабушка отказала внуку в просьбе?
5.	Инструкция по выполнению (до пяти предложений)	1. Повторное чтение произведения. 2. Предложить детям реальную ситуацию практической направленности, основанную на авторской идее. 3. Рассмотрение вариантов разрешения реальной ситуации, предложенных детьми. 4. Выбор принятия правильных решений для разрешения данной ситуации. Выход: как надо относиться к близким, окружающим людям?
6.	Образец: описание ответа (до двух предложений)	В произведении В. Осеевой и в данной истории говорится о поведении, отношении к окружающим. Рассказ заставляет нас задуматься и, конечно, учить нас быть добрее и умнее. Не только дети, но и взрослые хотят, чтобы даже незнакомые всегда относились к ним вежливо, так как с вежливым человеком хочется дружить, общаться, а с грубияном, невоспитанным человеком, конечно же, нет
7	Указание к оценке (до трех предложений)	Ребенок самостоятельно нашел решение (выполнил задание) — высокий уровень. Ребенок нашел решение (выполнил задание) с инструкцией взрослого — достаточный уровень. Ребенок не выполнил задание — низкий уровень
8	Методические рекомендации (до пяти предложений)	При выполнении данного задания педагог должен обращать внимание на умение ребенка анализировать, рассуждать, задание можно использовать при организации ситуативных разговоров, образовательной деятельности по формированию предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста. Задание можно рекомендовать родителям

Бюджетное образовательное учреждение
Омской области дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Омской области»

Т. А. Чернобай, С. А. Хамова

Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду

Методические рекомендации

БКБ 74**Ч49**

Печатается по решению редакционно-издательского совета БОУ ДПО «ИРООО»

Ч49 Чернобай, Т. А. Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду / Т. А. Чернобай, С. А. Хамова. – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2023. – 60 с.
ISBN 978-5-89982-744-0

В издании представлены методические рекомендации, направленные на организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду. Приемы конспекты разработаны в соответствии с деятельностным подходом и направлены на формирование предпосылок читательской грамотности и трудового воспитания детей дошкольного возраста.

Издание адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

БКБ74

Учебное издание

Авторы:

Т. А. Чернобай, доцент кафедры дошкольного и начального образования,
С. А. Хамова, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду

Методические рекомендации

Заведующий РИЦ Ю. В. Лисенко
Главный редактор А. Е. Мальцева
Технический редактор А. Е. Мальцева

Подписано к печати 14.03.2023. Формат 60x84/16

Усл. п. л. 3,45. Уч.-изд. л. 2,82. Тираж 100 экз. Заказ № 477. Печать оперативная

Издательство БОУ ДПО «ИРООО» 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.
Типография БОУ ДПО «ИРООО» 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2.

ISBN 978-5-89982-744-0

© БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», 2023

Задачи:

Образовательная — формировать умение намыливать бельё, стирать руками, тщательно прополаскивать, отжимать, развешивать.
Развивающая — развивать умение сортировать бельё по цвету, старательность.

Воспитательная — воспитывать умение договариваться, сотрудничать в группе, радоваться результатам коллективного труда.

Мотивация детей к деятельности

Кукла Маша пришла с прогулки, а одежда у нее вся грязная. Скоро придет мама с работы и очень огорчится.

Постановка детьми цели предстоящей деятельности

Что нужно сделать с грязным бельём? (Постирать.) А вы умеете стирать бельё? (Ответы детей.) А хотите научиться? (Да.)

Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности

Ребята, а как стирают бельё? (Ответы детей.) Давайте вместе проговорим все этапы стирки: сортировка белья, намыливание белья, стирка руками, тщательное прополаскивание, отжим, развешивание. А что нам нужно для того, чтобы постирать бельё? (Мыло, таз с водой, таз для полоскания, веревка для развешивания.) Чтобы наша работа прошла быстрее, мы с вами можем разделиться на 3 группы: одна группа стирает белое бельё, вторая — черное, третья — цветное (лежачая на группах), доверяются в группе.

Самостоятельная работа детей по атрибуции способов деятельности

Дети под наблюдением воспитателя стирают кукольное бельё. Воспитатель в процессе деятельности напоминает об этапах работы, о коллективном результате, о необходимости тщательно прополаскивать, отжимать бельё.

Неформальная оценка рефлектив

Чем мы сегодня занимались? Посмотрите на бельё. Какое оно? Вам понравилось стирать? Попробуйте результаты вашего общего труда.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — Текст : электронный // Грехант : [сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/70512244/?ysclid=brw4ndbk7h774057464> (дата обращения 12.12.2022).
2. **Варяжская, Н. Е.** От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Варяжская, Т. С. Комаровой, С. М. Дорофеевой. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с. — Текст : непосредственный.
3. **Козлова, С. А.** Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — Москва : Академия, 2014. — 416 с. — Текст : непосредственный.

Вид труда — труд на природе.

Цель — формировать умение рылнить почву, не повредив корневую систему.

Задачи:

Образовательная — познакомить с алгоритмом рылнения почвы, закрепить представления детей о строении комнатных растений.

Развивающая — развивать умение выполнять действия по алгоритму, аккуратно и бережно ухаживать за растениями.

Воспитательная — воспитывать самостоятельность и активность в процессе выполнения задания.

Материалы и оборудование: комнатные растения, клеенка, тряпочки, деревянные палочки для рылнения почвы, фартук, алгоритм выполнения работы в иллюстрациях

Мотивация детей к деятельности

Вносим комнатные растения: «Ребята, смотрите, а что же случилось с землей? Потрогайте, какая она? А как вы думаете, хорошо ли растению жить в такой земле?».

Постановка детьми цели предстоящей деятельности

Как нам быть? Можем ли мы что-то сделать? А хотите научиться рылнить почву?

Соединяя работа с детьми по нахождению средств деятельности

Вспомним о строении растения, название растений. Для чего необходимо рылнить почву? Давайте рассмотрим алгоритм рылнения и правила обращения с инструментами при работе. Выберите необходимые инструменты и материалы для выполнения работы.

Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности

Дети выполняют действия по алгоритму самостоятельно, аккуратно и бережно ухаживая за растениями.

Педагогическая оценка, рефлексия

Что мы с вами сделали? А для чего мы это делали? Хорошо ли растению будет расти в твердой земле? Аккуратно ли мы выполняли работу?

Конспект № 4. Тема «Стирка кухольного белья»

Возрастная группа — старшая.

Форма организации детской деятельности —

Вид труда — хозяйственно-бытовой труд.

Цель — развитие умения стирать кухольного белье.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД.

Содержание

Введение	4
Глава 1. Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по восприятию художественной литературы и фольклора.....	6
1.1. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений	6
1.2. Задачи организации образовательной деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора	7
1.3. Примерные конспекты по восприятию художественной литературы и фольклора.....	8
1.5. Методика заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста (таблица 2)	22
1.6. Примерные конспекты образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по заучиванию стихотворений	25
1.7. Эвристические беседы с детьми дошкольного возраста по произведениям художественной литературы	38
Глава 2. Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по самообслуживанию и элементарному бытовому труду	46
2.1. Задачи по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда	46
2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования при реализации задач по формированию самообслуживания и элементарного бытового труда.....	47
2.3. Формы организации самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице).....	49
2.4. Приемы воспитания навыков самообслуживания и элементарного бытового труда.....	53
2.5. Проектирование деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду.....	54
Приложение 1	60

Зачастую у воспитателей дошкольных учреждений возникают вопросы при организации занятий. Художественная литература и фольклор требуют специальных знаний в области филологии, обучение самообслуживанию и бытовому труду сложно реализовать в условиях дошкольной образовательной организации. Данные методические рекомендации призваны помочь воспитателям преодолеть эти проблемы.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора способствует осуществлению задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; самообслуживание и элементарный бытовой труд выполняет задачи социально-коммуникативного развития детей.

Посроение образовательной деятельности в соответствии с принципами ФГОС ДО осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Исходя из определения деятельности А. А. Леонтьева, можно выделить следующие структурные компоненты: мотив как побуждение ребенка к выполнению деятельности, цель как планируемый результат этой деятельности; операциями, с помощью которых реализуется деятельность, в результате которой дети осваивают конкретные способы действия; самостоятельная деятельность, а также контроль, коррекция, подведение итогов и рефлексия.

Анализ образовательной деятельности воспитателя позволил выявить типичные проблемы при проектировании образовательной деятельности по воспитанию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Основные затруднения воспитателя выявлены:

- в постановке цели и задач образовательной деятельности;
- в создании мотивации (проблема заключается в том, что происходит замена внутренней мотивации детей к деятельности сторпризным моментом, направленным на организацию дисциплины, привлечение внимания детей);
- в совместной с детьми постановке цели предстоящей деятельности (педагог сам ставит цель, не привлекая детей);
- при организации совместной деятельности (педагог не использует эффективные приемы для решения поставленных задач);
- при организации самостоятельной деятельности (педагог в совместной деятельности осваивают с детьми новые способы действия, которые необходимо апробировать в самостоятельной деятельности);

Возрастная группа — средняя.
 Форма организации детской деятельности — дежурство.
 Вид труда — самообслуживание.

Цель — формировать умение детей самостоятельно сервировать стол.
 Задачи:

Образовательная — формировать умение выполнять трудовые действия по сервировке стола, соблюдая алгоритм, называть предметы посуды.
 Развивающая — развивать аккуратность в обращении с посудой.
 Воспитательная — воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
 Материалы и оборудование: плакат с дежурством, игрушечная посуда, скатерть, салфетки, дидактическая игра.

Мотивация детей к деятельности

Ребята, давайте подойдем к уголку дежурств. Посмотрим, кто сегодня дежурит по столовой? Ребята, вы хотели бы потренироваться перед дежурством: поиграть и вспомнить, как сервировать стол?

Постановка детьми цели предстоящей деятельности

Что вы сейчас будете делать?

Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности

Как вы это будете делать? Посмотрите алгоритм сервировки стола. Рассмотрите картинки. Перечислите, что изображено на них. Назовите изображенное одним словом. Какую тарелку мы возьмем для первого блюда? А для второго? Как вы будете накрывать на стол? С какой стороны от тарелки положите вилку, ложку?

Дидактическая игра: «Разложи картинки в правильном порядке» (что за чем — по порядку). Дети раскладывают картинки по алгоритму в правильной последовательности.

Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности

Дети-дежурные самостоятельно сервируют стол, бережно и аккуратно расставляют посуду, доводят начатое дело до конца.

Педагогическая оценка, рефлексия

Что мы сегодня делали? Ребята, скажите, вы справились со своей задачей? Мы потренировались перед дежурством, поиграли и вспомнили, как сервировать стол? Хорошо подождали, молодцы.

Конспект № 3. Тема «Рыхление почвы комнатных растений»

Возрастная группа — средняя.
 Форма организации детской деятельности — поручение.

Мотивация детей к деятельности

Сегодня Светлана Ивановна, воспитатель младшей группы, рассказала мне, что у них в группе очень мало книг с картинками для чтения. Что мы можем для них сделать? (Ответы ребят: купить, нарисовать, подарить и т. д.)

Постановка детьми цели предстоящей деятельности

У меня в коробке есть книжки для самых маленьких (показ, рассматривание). Как вы думаете, эти книги подойдут для подарка малышам? Почему? (Ответы детей: старые, порваны обложки.) Можем мы подарить такие книги? (Нет.) Что же вы предлагаете? (Ответы детей: отремонтировать, подклеить и т. д.)

Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности

Что для этого нам понадобится? (Ответы детей: клей, цветная бумага, ножницы, клеевка и салфетки.) Какой цвет бумаги нам лучше выбрать? Почему именно такой цвет? (Ответы детей: мне такой нравится, это мой любимый цвет, подходит по цвету к обложке.) Я согласна. Чтобы книги смотрелись как новые, лучше подобрать цвет бумаги в тон обложки, но можно подклеить и своим любимым цветом. Вы знаете, как правильно подклеить книжки? Предлагаю рассмотреть алгоритм, как ремонтировать книги (рассматриваем вместе алгоритм, проговариваем этапы работы, необходимый инструментарий).

Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности

Не будем терять время, предлагаю приступить к работе. Приготовьте для себя все необходимое.

(Воспитатель может взять книгу и тоже заклеивать рядом за столом, а может индивидуально помогать.)

Педагогическая оценка, рефлексия

Чем мы сегодня занимались?

Что было сложно в этой работе?

Что вам понравилось?

Что теперь будем делать с этими книжками?

Какое доброе дело мы с вами сделали?

Передо мной лежат камешки и перышки. Если вы считаете, что делать добрые дела — легко, возьмите перышко, а если трудно — возьмите камушек. Спасибо ребята. Почти все готовы делать добрые дела, а кому будет трудно, то мы поможем.

(Отнести книжки малышам.)

— при организации педагогической оценки в соответствии с критериями самооценки, а также рефлексии образовательной деятельности.

В данном издании представлены концепты образовательной деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду в соответствии с принципами развивающего обучения.

Примерные концепты разработаны сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования Т. А. Чернобай, С. А. Хамовой по всем возрастным группам.

Глава 1.

Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по восприятию художественной литературы и фольклора

1.1. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений

В психологии рассматривают вопрос восприятия детьми литературных произведений как сложный творческий процесс [1].

Анализ методической литературы позволил выявить особенности восприятия художественной литературы и фольклора у детей дошкольного возраста.

1. Восприятие художественной литературы и фольклора — это волевой процесс, предполагающий внутреннее содействие, сопереживание героям в воображаемом переживании на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

2. Три стадии восприятия художественной литературы и фольклора: непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе — работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание) (О. И. Никифорова).

3. Два периода в эстетическом развитии дошкольников: от двух до пяти лет, когда малыш недостаточно отчетливо отделяет жизнь от искусства, и после пяти лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самодельным^{1,2}.

4. На третьем году жизни ребенка можно вызывать у него интерес к судьбе героя повествования, помочь малышу проследить за ходом события и прожить новые для него чувства. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами. Для детей младшего дошкольного возраста характерны: зависимость понимания текста от личного опыта ребенка; установление легко осознаваемых связей (когда события следуют друг за другом); в центре внимания главный персонаж, и дети чаще всего могут не понять его переживаний и мотивов поступков; эмоциональное отношение к героям ярко окрашено; наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.

¹ Уровиц, Л. М. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Уровиц, Л. Б. Березюкова, В. И. Логинова. — Москва: Просвещение, 1992. — 64 с. — Текст: непосредственно-наблюдательный.

² Уровиц, Л. М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста: автореферат канд. дисс. / Л. М. Уровиц. — Ленинград, 1973. — Текст: непосредственно-наблюдательный.

Задачи:

Образовательная — закрепить умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы, называть столовые приборы.

Развивающая — развивать умение детей выполнять обязанности дежурного, пользоваться необходимыми инструментами.

Воспитательная — способствовать умению распределять трудовые обязанности по времени. Закрепить навыки подготовки материала к занятиям.

Тема «Уборка на участке обломанных сухих веток кустов и деревьев»

Форма организации детской деятельности — коллективный труд.

Вид труда — труд в природе.

Задачи:

Образовательная — формировать желание трудиться сообща, убирать ветки на участке, соблюдать технику безопасности при обращении с трудовым инструментом.

Развивающая — развивать аккуратность при перемещении сухих веток кустов и деревьев.

Воспитательная — воспитывать желание помогать друг другу.

2.6. Примерные планы-конспекты образовательной деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду

Конспект № 1. Тема «Ремонт книг»

Возрастная группа — подготовительная.

Форма организации детской деятельности — совместные действия.

Вид труда — ручной труд.

Цель — совершенствовать умение подклеивать книги, вызывать желание делать добрые дела своими руками.

Задачи:

Образовательная — продолжать формировать умения подклеивать книги по алгоритму, совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.

Развивающая — развивать умение самостоятельно подбирать бумагу в цвет, полоски по длине книги.

Воспитательная — воспитывать бережное отношение к книгам.

Материалы и оборудование: коробка со старыми книгами, видеофильм, телевизор, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, клеечки и сапфетки. Карточки, перышки, конфеты.

Практические приемы

- Самостоятельное и совместное выполнение задания, поручения, упражнения.
- Выполнение по алгоритму.
- Упражнения в выполнении навыков самообслуживания и других видов труда.

Игровые приемы

- Игры с куклами.
- Использование специальных игр и пособий для обучения детей застегиванию пуговиц, шнуровке.
- Сорризные моменты.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Дидактические игры.
- Театрализованные игры [3, с. 122].

2.5. Проектирование деятельности по самообслуживанию и элементарному труду

Алгоритм при проектировании образовательной деятельности в режимных моментах **по самообслуживанию и элементарному бытовому труду** (далее — СЭБТ):

- I. Запланируйте не менее трех задач:
 - 1) образовательная (задача по самообслуживанию и элементарному бытовому труду; задача по интеграции с другими видами деятельности);
 - 2) развивающая;
 - 3) воспитательная.
 - II. Определите:
 - 1) тему СЭБТ;
 - 2) форму организации детской деятельности;
 - 3) вид труда.
- Рассмотрим несколько примеров.

Тема «Накроем стол»

Форма организации детской деятельности —
Вид труда — самообслуживание.

дежурство.

5. В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей.

6. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. По словам К. И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, возникает пристальный интерес к содержанию произведений, к постижению его внутреннего смысла. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребеком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

7. В возрасте 6–7 лет механизм понимания содержательной стороны связанного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

1.2. Задачи организации образовательной деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора

Обобщенно задачи можно сформулировать следующим образом:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.
2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях: о композиции; о простейших элементах образности в языке.
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
4. Улавливать музыкальность, звучность, ритmicность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. Формулировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

1.3. Примерные концепты по восприятию художественной литературы и фольклора

Конспект образовательной деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора с детьми 3–4 лет по произведению А. Ремизова «Пальцы»

А. Ремизова «Пальцы»

Форма организации детской деятельности — чтение с обсуждением.

Цель — освоение детьми 3–4-х лет умения слушать текст, понимать его содержание.

Задачи:

1. Образовательная — способствовать развитию умения детей оценивать качества персонажей.
2. Развивающая — развивать способность передавать интонацию голоса при пересказывании текста.
3. Воспитательная — воспитывать бережное отношение к пальчиковым куклам.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель предлагает всем детям, участникам образовательной деятельности, пальчиковых кукол одинакового размера, не цветных, без лица (чтобы дети не отвлеклись на изображение) (рис. 1).

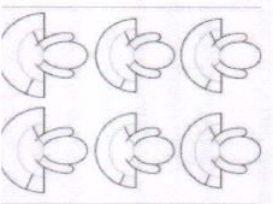


Рис. 1.

Дети надевают на пальцы одной руки пальчиковые игрушки. Воспитатель предлагает детям показать, где большая куколка, где маленькая. Почему куколка большая? Почему куколка маленькая? (Пальцы большие и маленькие.)

этапов имеет свои задачи, решение которых требует особых методов руководства детьми.

Коллективный, общий и совместный труд объединяют общие цели и задачи, в них присутствует и обществу направленная цель детской деятельности, и результат труда — польза для всех, для каждого участника трудовой деятельности; дети начинают согласовывать действия ради достижения общей цели, помогать сверстникам. И задача педагога — воспитывать и поддерживать у детей положительно-эмоциональное отношение к труду, к дружественным взаимоотношениям, помощи друг другу.

2.4. Приемы воспитания навыков самообслуживания и элементарного бытового труда

Наглядные приемы

- Показ, демонстрация *недолгого* при выборе инвентаря или инструмента способа действия, способа организации рабочего места, последовательности выполнения операций, уборки.
- Показ выполнения каждого элемента деятельности и их последовательности.
- Алгоритмы (схемы) различных процессов самообслуживания и других видов труда.
- Наблюдение за действиями взрослого, экскурсии.
- Расматривание иллюстраций, моделей, схем-моделей, алгоритмов в рисунках.
- Просмотр мультфильмов.

Словесные приемы

- Объяснения действий взрослого в ходе показа.
- Подробное словесное объяснение без показа.
- Общее или индивидуальное напоминание.
- Контроль и протравливание оценки деятельности детей.
- Чтение и беседа по литературному произведению.
- Рассказ воспитателя.
- Пояснения.
- Советы.
- Указания.

Коллективный труд, совместный труд, общий труд. Названные три формы организации труда детей имеют единое основание и несколько различий.

Совместный труд — это труд по подгруппам. В каждой подгруппе — свое дело, результат труда одного ребенка зависит от другого. При такой организации не обязательно участие всех детей группы. Совместный труд вводится в старшей и подготовительной группах. Как и в общем труде, цель совместного труда направлена на достижение общей цели [3, с. 117]. Совместный труд позволяет воспитывать взаимоотношения между детьми, гуманные чувства, осознание ребенком себя членом детского сообщества, приносит радость от общения со сверстниками, предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого участника трудовой деятельности от темпа и качества работы других.

В старших группах детского сада систематически организуется *коллективный труд*, объединяющий всех детей. Такая организация позволяет педагогу учить детей выполнять работу дружно, а детям — помогать друг другу, ощущать общий эмоциональный подъем, понимать преимущества коллективной деятельности.

Такое вовлечение детей в совместную работу возможно в разных видах труда: в уборке физкультурной площадки и подготовке огорода весной к посевам и посадкам, в оформлении групповой комнаты к празднику и систематической уборке групповой комнаты, в осенней уборке огорода и т. д.

Чтобы в коллективном труде могли принять участие все дети, а воспитатель смог осуществлять руководство их работой, необходимо учесть ряд условий: объединить всю группу можно только после того, как дети приобретут необходимый опыт работы небольшой подгруппой в ходе общих поручений; работа должна быть знакома детям и обеспечивать активную деятельность каждого ребенка; содержание труда должно заключать в себе возможность деления его на относительно самостоятельные задания для 3–4-х звеньев, каждое из которых может быть распределено между членами звена, содержание может оставаться прежним, а звенья меняются местами. Объединяя детей в звено, педагог учитывает взаимные симпатии детей, их желания. Так, детям предлагается убирать физкультурную площадку. В содержание работы входит: подметание бетонных дорожек и уборка мусора с площадки, стирка цветных флажков, протирание физкультурного оборудования, часть которого можно вымыть, а другую — протереть влажной тряпкой или щеткой.

В организации коллективного труда выделяются три последовательных этапа: распределение предстоящей работы между командами, руководство процессом деятельности детей, обсуждение результатов работы. Каждый из этих

Игра «Дружная семейка»

Этот пальчик большой —
Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старший.

Вслед за ним сестренка —

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш —

Это ставный наш малыш.

(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)

Дружная семейка!

(Сжать руку в кулак несколько раз.)

Совместная с детьми постановка цели образовательной деятельности

Какой пальчик самый маленький? Почему мизинчик маленький?

Чтобы узнать, почему мизинчик остался маленьким, воспитатель предлагает прочитать сказку.

Совместная деятельность

Воспитатель предлагает для чтения произведение А. Ремизова «Пальцы».

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Детям читаем произведение без установки на дальнейшую работу с текстом. Это необходимо для того, чтобы дети просто наслаждались произведением, а не запомнили его, например, для пересказа или ответов на вопросы

А. Ремизов

ПАЛЬЦЫ

Жили-были пять пальцев — те самые, которых всякий на руке у себя знает: большой, указательный, средний, безымянный — все четверо были больше, а пятый, мизинец, — маленький.

Проголодались как-то пальцы.

Большой говорит:

— Давайте-ка, братцы, съедим что-нибудь, больно уж морит.

А другой говорит:

— Да что же мы есть будем?

— А взломаем у матери ящик, налимся сладких пирожных, — говорит безымянный.

— Настесья-то мы наедимся, — запречил четвертый, — да этот маленький все матери скажет.

— Если скажу, — поклялся мизинец, — так пусть же я не вырасту больше.

Вот взломали пальцы япик, наелась досыта сладких пирожных, их и разморгло.

Пришла домой мать, видит: сплпшишь, спят пальцы, один не спит — мизинец. Он ей все и рассказал.

За то и остался навеки маленький — мизинец, а те четверо с тех пор ничто не едят, да с голодухи голодные за все хватаются.

Беседа по прочитанному тексту

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Вопросов не должно быть много (3-4 — НЕ БОЛЕЕ!)

Вопрос:

- Понравилась вам сказка? (Вопрос на эмоциональный отклик.)
- Почему мизинчик остался маленьким? (Вопрос на выявление основной идеи, замысла произведения.)

• Почему уснули большие пальцы? (Наслись пирожных, от сытости их начало клонить в сон.)

После беседы воспитатель спрашивает у детей: «Хотите, я еще раз вам прочитаю сказку?».

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Повторное чтение с установкой на дальнейшую работу с текстом: после чтения сказки дети сами будут рассказывать сказку своим куколкам на пальцах

Воспитатель читает сказку повторно.

Самостоятельная деятельность

Воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в пальчиковый театр. Прием — пересказ в лицах.

Педагогическая оценка, рефлексия

Так почему мизинчик остался маленьким?

Введение дежурства необходимо представить детям так, чтобы вызвать у них интерес к предстоящему делу, желание выполнять обязанности дежурных, разяснить суть дежурства.

Руководя работой дежурных, педагог учит их элементам самоконтроля: накрывая на стол, они могут действовать непосредственно, не закончив одно из дел, переключаясь на другое, поэтому детей приходится возвращать к началу дела, учить их обнаруживать недостатки в своей работе.

Очень важно продумать содержание труда дежурных, чтобы оно несло формального характера, а было наполнено конкретными делами, необходимыми для всей группы.

В содержание работы дежурных по столовой входит полная сервировка стола, уборка после еды.

При организации работы дежурных воспитателю необходимо в начале года, наблюдая за детьми, выявить, насколько дети овладели всеми необходимыми навыками работы, правильно ли используют оборудование, знают ли последовательность действий, проявляют ли должную сосредоточенность в процессе действий. И если он убедился в том, что указанные навыки сформированы в достаточной мере, то может усложнить работу.

При организации дежурств воспитателю необходимо уделить внимание сочетанию работы дежурных с самообслуживанием детей. Должны ли после еды всю посуду относить на раздаточный стол дежурные, или какую-то часть относит каждый ребенок сам? Что при подготовке к занятию должны сделать дежурные, а что должен приготовить каждый ребенок для себя самостоятельно? Решая эти вопросы, следует исходить из целесообразности работы тех и других.

В старших группах вводятся дежурства *по уходу за природой*. Воспитатель рассказывает, как надо ухаживать за растениями. Особо подчеркивает необходимость постоянного и тщательного ухода: «Если мы хотим, чтобы «зеленые друзья украсили нашу группу, цвели, радуя своей красотой, то только от нас зависит, будет ли им у нас хорошо». Воспитатель может показать, как пользоваться пульверизатором, указывает, какие растения нуждаются в опрыскивании, а каким это принесет вред, как определить, когда на место срезанного лука посадить новый, как и почему надо заранее готовить воду для аквариума и полива растений.

Работа дежурных будет успешнее в том случае, если педагог постоянно воспитывает во всех детях интерес к уголку природы: предлагает детям зарисовать изменения в растениях, появление бутонов, новых листьев. Дети отмечают самые интересные изменения в росте и развитии растений [3, с. 115].

В средней группе можно организовать общие поручения, в которых принимает участие несколько детей (3–5 человек). Но что их объединяет? Например, дети могут игрушки в большом тазу. Каждый из них берет игрушку из корзинки, моет ее и ставит на поднос, затем берет следующую. Так же действуют и другие участники независимо от действий сверстников. Необходимо обобщить итоги работы: «все вместе вымыли игрушки». Такое обобщение имеет большое воспитательное значение. Дети впервые встречаются с правилами: «Когда трудятся все вместе, то результат получается лучше», «Все вместе поработали — быстро справились с делом», «Результат получается качественным, если каждый участник постарается и будет выполнять свое задание тщательно, аккуратно», «Будешь трудиться небрежно — подведешь всех».

В старших группах индивидуальные поручения также очень важны. Их основной целью является формирование у детей самостоятельности, целеустремленности, настойчивости, осознания своей ответственности за порученное дело. Кроме того, выполнение поручений требует от детей самоорганизации: дети уже должны выдвигать и соответствующими навыками, и умением организовать свою деятельность, контролировать и оценивать ее. Они не нуждаются в подобном разъяснении последовательности выполнения задания. Каждый день воспитатель организует 2–3 общих поручения. Их содержание и число участников в течение года значительно увеличивается. Это позволяет сформировать у детей достаточный опыт самостоятельных совместных решений, проявления доброжелательного отношения к партнерам [3, с. 113].

Дежурство — следующая форма организации труда дошкольников. В чем его отличие от поручений и каково его значение в воспитании?

Дежурство предполагает выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание группы. Оно становится обязанностью дошкольника, и в этом его основной смысл и воспитательные возможности. Несмотря на кажущийся незначительный результат, ребенок начинает осознавать смысл самого слова «обязан» (т. е. «кто должен сделать так!»).

Как же вводится дежурство? Еще в младшей группе в процессе выполнения первых поручений малыши овладели навыками, необходимыми для накрытия на стол. Это позволяет во второй половине года младшей группы или с начала года средней группы вводить дежурство по столовой: ежедневно кто-либо из детей накрывает на «свой» стол, т. е. стол, за которым он сидит вместе с другими детьми, а после еды убирает посуду: хлебницы, стаканы с салфетками, вазы из-под фруктов и пр. Помощник воспитателя убирает сложные в стопки тарелки.

Конспект образовательной деятельности с детьми 4–5 лет по восприятию художественной литературы и фольклора.
Чтение японской сказки «Новый росток»

Чтение с обсуждением.

Форма организации детской деятельности — Цель — освоение детьми умения проводить элементарный анализ литературного текста.

Задачи:

1. Образовательная — развивать у детей умение высказывать основную идею, замысел сказки, оценивать поступки героев.
2. Развивающая — развивать умение находить общее при сравнении картинок.
3. Воспитательная — бережное отношение к книге.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель предлагает детям рассмотреть три картинки: девочка ест много мороженого (рис. 2), мальчик долго находится на солнце (рис. 3), много воды наливает в растение (рис. 4).



Рис. 2

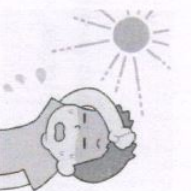


Рис. 3



Рис. 4

Соемстия с детьми постановка цели образовательной деятельности
Что общего в этих картинках? (Дети высказывают свои предположения.)

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Не перебивать детей, готовые ответить не давать.
Детям необходимо думать!

Соемстия деятельность

Воспитатель говорит, что знает одну сказку, которая поможет ответить на поставленный вопрос (чтение японской сказки «Новый росток»).

Японская сказка ИВОВЫЙ РОСТОК

(Пер. Н. Фельдман. Под общей ред. С. Маршак)

Хозяин достал где-то ивовый росток и посадил у себя в саду. Это была ива репкой породы. Хозяин берет росток, сам поливал его каждый день. Но вот хозяйину пришлось на неделю уехать. Он позвал слугу и сказал ему:

— Смотри хорошенько за ростком: поливай его каждый день, а главное — смотри, чтобы соседские дети не выдернули его и не затоптали.

— Хорошо, — ответил слуга, — пусть хозяин не беспокоится.

Хозяин уехал. Через неделю он вернулся и пошел посмотреть сад. Росток был на месте, только совсем вялый.

— Ты, верно, не поливал его? — сердито спросил хозяин.

— Нет, я поливал его, как вы сказали. Я смотрел за ним, глаз с него не спускал, — ответил слуга. — С утра я выходил на балкон и до вечера смотрел на росток. А когда становилось темно, я выдергивал его, уносил в дом и зашрал в ящик.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Детям читаем произведение без установок на дальнейшую работу с текстом. Это необходимо для того, чтобы дети просто наслаждались произведением, а не запомнили его, например, для пересказа или ответов на вопросы

Беседа по прочитанному тексту

Вопросы:

- Понравилась вам сказка? (Вопрос на эмоциональный отклик.)
- Почему завял ивовый росток? (Вопрос на выявление основной идеи, замысла произведения.)
- Почему хозяин берет ивовый росток?

После беседы воспитатель спрашивает у детей: «Хотите, я еще раз вам прочитаю сказку?».

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Повторное чтение с установкой на дальнейшую работу с текстом: показать сказку с помощью театра игрушек

Самостоятельная деятельность

Дети объединяются в пары и, используя театр игрушек, самостоятельно показывают сказку друг другу (проигрывают ее по очереди).

2.3. Формы организации самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице)

Рассмотрим формы организации детской деятельности при организации самообслуживания и элементарного бытового труда.

Формой организации труда детей в дошкольном учреждении считается индивидуальное поручение, задание.

Оно имеет относительно несложное содержание, чаще всего возникает при какой-либо необходимости. Например, помощник воспитателя накрывает на стол. Увидев ребенка, к своим действиям предлагает: «Хочешь мне помочь? Возьми с моего стола стаканчики с салфетками и поставь их детям на столы». Поручения содержат в себе несколько последовательных действий, которыми ребенок владеет, они выполняются ребенком индивидуально, он сам планирует их последовательность, действует в свойственном ему темпе, получает результат, оцениваемый воспитателем.

По мере овладения детьми элементарными умениями, накопления некоторого опыта деятельности появляется возможность давать поручения одновременно нескольким детям. В таких случаях педагог показывает несложные приемы работы сразу всем. Например, четырех-пяти малышам второй младшей группы он предлагает протереть стульчики и развясняет приемы работы: как следует держать тряпочку, отжимает ее на глазах у детей. Затем каждый из детей выполняет необходимые действия сам. Так организация труда принимает характер «труда рядом», что позволяет включать их в выполнение поручений.

В средней группе содержание индивидуальных поручений значительно расширяется. У детей этого возраста уже сформировано большое число навыков, связанных с хозяйственно-бытовым трудом, с уходом за растениями участка природы. Более того, отпадает необходимость сопровождать каждое действие ребенка пятого года жизни показом, напоминанием о последовательности действий. Именно поэтому воспитатель использует индивидуальные поручения в тех случаях, когда их выполнение требует обучения ребенка новым умениям, или в случае, когда надо контролировать его работу.

Здесь новым требованием к детям является необходимость проявлять умение организовывать свою деятельность: подготовить необходимое оборудование, расположить его в наиболее удобной последовательности. Воспитатель учит детей осторожности и аккуратности, например, если ребенок небрежно несет чайную посуду, предупреждает, что делать это надо аккуратно, ставить на стол не спеша, иначе можно разбить посуду.

- ребенок обдает установкой положительного отношения к разным видам труда, труду других людей, понимает социальную значимость собственной трудовой деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в ходе трудовой деятельности;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других относительно трудовой деятельности;

- умеет выражать и отстаивать свою позицию по вопросам правильности организации самообслуживания и элементарного бытового труда;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными трудовыми умениями;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности: в самообслуживании и элементарном бытовом труде, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело в самообслуживании и элементарном бытовом труде;

- продуктивно отзывается на отсутствие порядка в окружающем и своем внешнем виде [1, с. 14].

По содержанию труд детей делится на четыре вида: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд [3, с. 110].

Самообслуживание — труд, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, санитарно-гигиенические процедуры).

Хозяйственно-бытовой труд — труд, направленный на наведение порядка в группе и на участке.

Труд в природе — уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка.

Ручной труд — починка и подклеивание книг, коробок, пришивание пуговиц, пегель, доступный ремонт игрушек и т. д.

Педагогическая оценка, рефлексия

Что общего в картинках, которые я вам принесла?

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Чтение произведения М. Майна «Пуговица»

чтение с обсуждением.

Форма организации детской деятельности —

Цель — освоение детьми старшего дошкольного возраста умения осуществлять элементарный анализ литературного произведения.

Задачи:

1. Образовательная — развивать у детей умение определять замысел рассказа, оценивать поступки героев, пересказывать текст в соответствии с планом, составленным детьми.

2. Развивающая — показать детям способы фиксации текста условными обозначениями (при составлении плана), развивать способность решать ситуации на основе понимания замысла литературного произведения, развивать навыки взаимопроверки, рефлексии.

3. Воспитательная — воспитывать умение работать в паре, команде, понимать задания совместно.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Заранее продумать сценку с детьми подготовительной группы. Затем пригласить их в старшую группу для демонстрации данной сценки. Содержание сценки должно отражать суть рассказа М. Майна «Пуговица». Например, один мальчик очень хотел сделать подарок своей сестре. Он решил, что это будут комнатный цветок, который надо посадить в цветочный горшок. Мальчик пошел к маме, папе, своему брату, но все были заняты и не могли помочь ему исполнить его желание. Тогда мальчик решил, что сделает все сам. И сделал. Девочка обрадовалась такому подарку, так как она очень любит цветы. Мальчик тоже был доволен, что сделал приятный сюрприз сестре.

Воспитатель задает детям старшей группы вопросы: «Понравилась ли вам сценка?», «Хотите тоже показать сценку детям подготовительной группы?», «Где мы можем взять интересную историю?». Далее воспитатель предлагает для чтения произведение М. Майна «Пуговица».

Совместная с детьми постановка цели образовательной деятельности

«Как вы считаете, поможет нам книга подготовит интересную сценку для детей подготовительной группы?»

Совместная деятельность

Воспитатель читает книгу.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!

Детям читаем произведение без остановки на длительную работу с текстом. Это необходимо для того, чтобы дети просто наслаждались произведением, а не запомнили его, например, для пересказа или ответов на вопросы

М. Майн ПУГОВИЦА

У маленького Ивюка оторывался от рубашки пуговица. Он подошел к сестре и попросил:

— Анно, пришей мне пуговицу.

— Положи, Ивюк, — сказала сестра, — я занята. Вот выучу уроки, тогда прийду.

Стал Ивюк ждать. Ждал-ждал, не дождался и пошел к маме:

— Мама, пришей мне пуговицу.

— Подожди, сынок, — сказала мама, — я сейчас занята. Вот сварю обед, тогда и прийду.

Опять Ивюк стал ждать. Ждал-ждал, не дождался и пошел к бабушке:

— Бабушка, пришей мне пуговицу.

— Подожди, внучек, — сказала бабушка, — я сейчас занята. Вот довяжу варежку, тогда прийду.

Сел Ивюк на стул и стал ждать. А бабушке еще много довязывать — целый падед.

Сидел-сидел Ивюк и стало ему скучно. Анно учит уроки, мама варит обед, бабушка вяжет варежку — один Ивюк ничего не делает. Тогда подумал: «А что, если и мне заняться делом?»

Взял Ивюк иголку и ниткой и принялся пришивать к рубашке пуговицу.

Иголка вперед, иголка назад. Раз-два, раз-два. И пришил.

Подергал Ивюк пуговицу — не отрывается. И тогда он крикнул громко и весело:

— Смотрите, я пришил пуговицу! Сам пришил!

Анно, мама и бабушка посмотрели на Ивюка и улыбнулись!

Беседа по прочитанному произведению

• Что больше всего понравилось в произведении? (Вопрос на эмоциональный отклик.)

- умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться, в определенной последовательности надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п., запрашивать помощь;

- умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

- умений, необходимых при дежурстве в столовой (помогать накрывать стол к обеду, раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки, сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол);

- умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю в простом ремонте игрушек (подклеивать книги, коробки, аттрибуты), пришивать пуговицы;

- умения соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;

- умения проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заниматься в современном завершении совместного задания;

- желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда;

- умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, желание помогать друг другу;

- умение дружно трудиться в коллективе, приходить по собственной инициативе на помощь товарищам, понимать преимущества коллективной деятельности, распределять обязанности.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования при реализации задач по формированию самообслуживания и элементарного бытового труда

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования при реализации задач по формированию самообслуживания и элементарного бытового труда.

- ребенок овладевает основными трудовыми умениями и средствами, способными деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах труда;

Глава 2. Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по самообслуживанию и элементарному бытовому труду

В ФГОС ДО указан вид деятельности в раннем возрасте (1–3 года) — самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет) — самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Для развития личности, мотивации в формировании навыков самообслуживания и элементарного бытового труда определены задачи: формирование позитивных установок к различным видам труда, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками [1, с. 6].

При анализе содержания деятельности по самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице) в основных образовательных программах дошкольного образования выделены задачи и содержание работы по возрастным группам [2, с. 6].

2.1. Задачи по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда

Формирование позитивных установок к различным видам труда решается в задачах:

- воспитывать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать трудности;
 - воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, выполнять посильную работу на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке снега, считать снег со скамеек;
 - воспитывать умение ответственно относиться к порученному заданию, желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо;
 - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
 - воспитывать умение приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий реализуется при формировании:

- Почему Аню, мама и бабушка посмотрели на Ивуку и улыбнулись? (Вопрос на выявление основной идеи, замысла произведения.)
- Почему Аню, мама и бабушка отказали Ивуку в просьбе пришить пуповицу? (Вопрос на мотивы поступков персонажей.)
- Почему Ивука подумал: «А что если и мне заняться делом?» (Вопрос на мотивы поступков персонажей.)
- Как называется произведение? Как бы вы его назвали? (Вопрос на обобщение, элементарные выводы.)

Работа с текстом

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Воспитатель читает произведение повторно с установкой на дальнейшую работу с текстом: пересказ по плану.

Воспитатель предлагает детям (каждому индивидуально) составить графический план пересказа (таблица 1): записать полосу, состоящую из пяти квадратов, условными обозначениями.

После выполнения задания дети самостоятельно делятся на пары и друг другу пересказывают текст.

Воспитатель объясняет правила пересказа:

- пока один ребенок пересказывает, второй выкладывает на нижней строчке фишки;
- фишку необходимо ставить только в том случае, если ребенок пересказал текст в соответствии с планом.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Обязательное условие: листок должен быть у каждого!

Графический план пересказа

Таблица 1

Начало	Середина (сложная линия)	Середина (сложная линия)	Середина (сложная линия)	Конец рассказа
У маленького Ивука оторвалась от рубашки пуповица.	Ивука подошел к сестре	Ивука подошел к маме	Ивука подошел к бабушке	Ивука сам пришил пуповицу, чему был очень рад!
●	●	●	●	●

Воспитатель предлагает детям показать инсценировку произведения. Для чего нам нужна инсценировка? (Для показа детям подготовительной группы.)

Самостоятельная деятельность

Дети делятся на две команды.

Воспитатель предлагает детям выполнить задание (ситуацию) на формирование предпосылок читательской грамотности. Каждая команда придумывает варианты решения. Команда становится победителем по наибольшему количеству решений.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!
Цель задания — формирование предпосылок читательской грамотности

Ситуация

Был сильный ветер. В саду напало много яблок. Саша побежал к маме, чтобы сообщить эту новость. Мама сказала, что их надо обязательно собрать, но ей нужно помыть посуду и полы. Саша побежал к папе сообщить, что напало яблоки. Папа сказал, что их надо собрать, но у него срочная работа. Саша растерялся. Он понимал, что яблоки нельзя оставлять на земле, иначе они испортятся, но все были заняты. И тогда Саша решил...

Как вы думаете, что решил Саша?

Педагогическая оценка, рефлексия

«Как вы считаете, помогла нам книга придумать интересную сценку для детей подготовительной группы?».

Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе (6–7 лет). Тема: произведение В. Осеевой «Волшебное слово»

Форма организации детской деятельности — чтение с обсуждением.

Цель — продолжать развитие у детей 6–7 лет умения проводить элементарный анализ рассказа.

Задачи:

1. Образовательная — объяснять замысел рассказа, оценивать поступки героев из рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».
2. Развивающая — распознавать в тексте языковые средства выразительности: эпитеты «мягкая борода», «красное морщинистое лицо», при объяснении замысла рассказа использовать тип речи «рассуждение».

Задание 2. Подбери необычные слова (эпитеты).

Один из способов подбора эпитетов — это перенос свойств одного предмета на другой. Данный прием способствует проявлению интереса детей к экспериментированию со словами. Например, чтобы поработать со словом «солнце», предлагаем детям выбрать любые две-три картинки.

Условие выбора картинок: они не должны быть связаны с солнцем. Это может быть, например, ваза или котенок. Дети называют свойства вазы и котенка. Ваза — стеклянная, хрупкая, изысканная. Котенок — пушистый, игривый, веселый. Затем дети переносят свойства вазы и котенка на солнце (солнце — хрупкое, игривое, веселое).

Задание 3. «Мозаика из бумаги». Опираясь на образец поэтапного выполнения и подготовку дерева, ребенок создает мозаичную картинку весеннего дерева. «Появилась ли в вашем сердечке музыка новой весны?».

Задание 4. Рассматривание иллюстрации с использованием инструмента «Зоркое око» (рамки с круглым отверстием). «А ты видишь дерево? — спрашивает воспитатель, — покажи, используя Зоркое око, самый красивый кусочек дерева. Видишь, как Ламба закрыла глаза. Как думаешь, что она представляет? Выдели это Зорким оком». Исследуя иллюстрацию, воспитатель обращает внимание на падающие цветы и говорит ребенку: «Сравни, чем похожи и чем отличаются цветы на иллюстрации?».

Самостоятельная деятельность детей

Работа в парах. Сформулируйте и задайте друг другу два вопроса по картинке или по тексту произведения. Схематично зафиксируйте вопросы.

Педагогическая оценка, рефлексия

Как вы считаете, какие звуки подходят к выражению «музыка новой весны?»

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — Москва : Академия, 2000. — 400 с. — Текст : непосредственный.
2. Гриценко, З. А. Пришли мне чтения доброго... : пособие для чтения и рассказывания детям 4–6 лет / З. А. Гриценко. — Москва : Просвещение, 2003. — С. 32–33. — Текст : непосредственный.
3. Малаховская, О. В. Кронтник учится слушать и рассуждать / О. В. Малаховская. — Москва : Академкнига/Учебник, 2012. — 112 с. — Текст : непосредственный.
4. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Тавриш. — Москва : Сфера, 1998. — С. 38–39. — Текст : непосредственный.

— Музыка новой весны. Как вы считаете, какие звуки подходят к такому выражению?».

Переход к совместной с детьми постановке цели

Предлагано прослушать чтение произведения Елены Ивановны Матвеевой «Звуки музыки».

Елена Ивановна Матвеева ЗВУКИ МУЗЫКИ

В небе улыбается солнце! Оно зовет гулять. Ламба выбежала во двор. Огляделась! Подняла голову вверх. И увидела на ветке яблони серую птичку. Как же она педал! Звонко и нежно.

Ламба присела в траву. Её уши затрепетали. Она раскачивалась в такт с птичьим пением. Потом встала на задние лапы, как маленькая балерина. В ее добром сердечке звучала прекрасная музыка новой весны.

Совместная деятельность

Воспитатель читает рассказ «Звуки музыки». Дети слушают. Перед ними иллюстрация. По завершению чтения можно задать вопросы:

- на эмоциональный отклик («Какие чувства у вас вызвало произведение?», цель вопроса — выявить эмоциональное отношение детей к событию);
- выявление основной идеи («Почему в сердечке Ламбы звучала прекрасная музыка новой весны?»);
- мотивы поступков персонажей («Почему Ламба раскачивалась в такт с птичьим пением?»);
- языковые средства выразительности («Улыбается солнцу», «Уши затрепетали»), объясните, как вы понимаете данные выражения;
- обобщение, элементарные выводы («Почему писатель так назвал произведение?»).

Воспитатель предлагает детям повторное чтение

Задание 1. Составьте ситуации, когда в сердце может звучать музыка новой весны, проиграйте эти ситуации.

Цель — перенос основной идеи произведения на практическую жизненную ситуацию. При затруднении можно предложить карточка-ситуации, чтобы их проиграла дети, например, изображение моря, появление подснежников, расматривание картин и др.

3. Воспитательная — воспитывать артистические способности при инсценировании сказки (пластика, выразительность речи). Воспитывать чувства такта при организации взаимоотноений пересказов детей.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Проблемная ситуация

Если человек обращается к другому человеку с просьбой, то он хочет, чтобы ему помогли, но ему отказывают. Как вы думаете, почему это произошло?

Дети предлагают свои варианты ответов.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!

При выборе мотивации «Проблемная ситуация» ВАЖНО сформулировать детям противоположное «если... то... но...». «Если... — это...»

Послушайте две истории. Что их объединяет?

Первая история

Идут отец и маленький сын. Видит мальчик заметил, что навстречу им идет бабушка с палочкой.

— Отец, куда идет бабушка? — спросил сын.

— Увидеть, встретить или провоздить, — ответил отец. — Когда встретимся с нею, мы скажем ей «здравствуйте», — добавил он.

— Для чего же ей говорить это слово? — удивился сын. — Мы ведь совсем незнакомы.

(Василий Сухомлинский «Скажи человеку „здравствуйте“»)

Вторая история

По лесной дорожке шли двое — дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить. Путьники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.

— Спасибо тебе, ручей, — сказал дедушка. Мальчик засмеялся.

— Вы зачем сказали ручью «спасибо»? — спросил он дедушку. — Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймет вашей благодарности.

— Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»?

Соемстная с детьми постановка цели

Что объединяет эти две истории? Что поможет нам ответить на вопрос: «Если человек обращается к другому человеку с просьбой, то он хочет, чтобы ему помогли, но ему отказывают. Почему?». Как вы считаете, поможет ли литературное произведение ответить на этот вопрос?

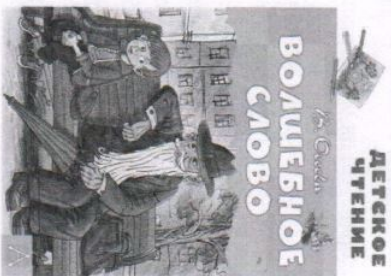
Соемстная деятельность

Воспитатель предлагает детям для чтения произведение Валентины Осеевой «Волшебное слово».

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ!

Детям читаем произведение без установок на дальнейшую работу с тестом. Это необходимо для того, чтобы дети просто наслаждались произведением, а не запомнили его, например, для пересказа или ответов на вопросы

В. Осеева «Волшебное слово»



Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

— С тобой что-то случилось?

— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

- языковые средства выразительности («Почему автор использовал именно это слово «сталила»? Как еще можно было сказать по-другому?») (Угадать, взять, стаянуть, своровать), цель — выстраивание синонимического ряда;
- обобщение, элемементарные выводы («Зачем писатель рассказал нам эту историю?»).

Воспитатель предлагает детям повторное чтение.

После повторного чтения индивидуальное рассматривание иллюстрации к тексту каждым ребенком.

Задание 1. Работа в парах. Объясните друг другу выражение «иногда трудно понять других». Были с вами такие ситуации, когда вас не понимали или вы не понимали другого человека? Подготовьте ситуацию из личного опыта и обыграйте выражение «иногда трудно понять других» в паре.

Задание 2. Упражнение «Словесное рисование»: опиши характер Ламбы.

Задание 3. Нарисуйте выражение мордочки Ламбы.

Самостоятельная деятельность детей

Придумайте продолжение истории и составьте мнемотаблицу своего рассказа из 6–8 квадратов.

Собака Ламба		

Педагогическая оценка, рефлексия

Проблемная ситуация. Воспитатель формулирует детям противоречие: «Если игра с собакой — это весело, то почему хозяйка собаки — девочка Вика — рассердилась?»

Конспект эвристической беседы с детьми 6–7 лет по произведению

Елене Ивановне Матвеевой «Звуки музыки»

Цель эвристической беседы — освоение умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы; формирование у детей самостоятельности в формулировании выводов и точности высказываний.

Цель для работы с детьми старшего дошкольного возраста — способствовать освоению умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель создает разные шумовые эффекты: пение человека, игра на разных музыкальных инструментах, пение птиц и др. «Есть такое выражение

**Конспект эвристической беседы с детьми 5–6 лет по произведению
Елены Ивановны Матвеевой «Не понимаю»**

Цель эвристической беседы — освоение умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы, формирование у детей самостоятельности в формулировании выводов и точности высказываний.

Цель для работы с детьми старшего дошкольного возраста — способствовать освоению умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Проблемная ситуация. Воспитатель формулирует детям противоречие: «Если игра с собакой — это весело, то почему хозяйка собаки — девочка Вика — рассердилась?».

Переход к совместной с детьми постановке цели

Нам поможет ответить на этот вопрос произведение Елены Ивановны Матвеевой «Не понимаю».

Совместная деятельность

Воспитатель читает рассказ «Не понимаю».

Матвеева Елена Ивановна

НЕ ПОНИМАЮ

Ламба ничего не понимала. Её любимая хозяйка Вика сказала, что Ламба — вредная собака. А Ламба просто хотела поиграть! Она стацила со стола Викину расческу и спрятала ее в укромном месте.

Сначала было весело! Вика искала расческу по всей квартире! Но потом, когда её нашли под лежанкой у Ламбы, почему-то рассердилась! Иногда трудно понять других!

Работа с текстом

Дети слушают. Перед ними иллюстрация. По завершению чтения можно задать вопросы:

- на эмоциональный отклик («Какие чувства у вас вызвало произведение?»), цель вопроса — выявить, каково эмоциональное отношение детей к со-бытию;
- выявление основной идеи («Почему хозяйка рассердилась?»);
- мотивы поступков персонажей («Почему Ламбе было весело?»);



Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу. — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёшь! А у самой сколько!

— Не даёшь? Ну, из-за этого убегать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо трипкой, трипкой...

Павлик засоптел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, друтой покалест.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке слет ка-таться, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, всё-та утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разглядел длинную бороду:

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... — Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась павли-ковой щеки. Он прошептал что-то и громко дообавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую, — усмехнулся Павлик. — Я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски — зелёные, синие, красные — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сребра их в кучу и накрыла рукой. «Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая пойдёт волшебное слово!..».



Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

— Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— Какую тебе?

— Мне синюю, — робко сказал Павлик. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?», Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с протопива горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.



А вот другое: как будто белый мячик катится. А вот плывет по небу рыбка и машет Ламбе хвостиком.

Ламба мечтает: «Может быть, есть на небе облачная такса? Живёт себе рядом с солнышком!».

Работа с текстом

Дети слушают. Перед ними иллюстрация. По завершению чтения можно задать вопросы:

- на эмоциональный отклик («Что больше всего понравилось в произведении?», цель вопроса — выявить отношение детей к собаке Ламбе);
- выявление основной идеи, замысла произведения («Почему Ламба подумала: „Может быть, есть на небе облачная такса?“»);
- мотивы поступка Ламбы («Что помогло Ламбе увидеть косточку, мячик, рыбку?»);
- языковые средства выразительности («Как вы понимаете выражения „облако как косточка“, „облачная такса?“»);
- обобщение, элементарные выводы («Как бы вы назвали произведение?»).

Воспитатель спрашивает («Хотите, я еще раз прочитаю произведение?»), цель этого вопроса — выявить эмоциональный отклик на произведение.

После повторного чтения индивидуальное рассматривание иллюстрации к тексту каждым ребёнком.

Задание 1. Детям предлагаются ножницы и белая бумага. Задается вопрос: «Что еще могла увидеть Ламба в небе?». Воспитатель предлагает вырезать из бумаги и положить на иллюстрацию то, что придумает ребенок.

Задание 2. Найдите на небе те предметы, о которых говорилось в рассказе. Поставьте на них фишки.

Задание 3. Прием эмпатии. «Представьте, что вы так же, как Ламба, лежите в тенечке на травке, смотрите на небо. Что вы там можете увидеть?».

Задание 4. «Переверните иллюстрацию и назовите, сколько цветов было на полянке? Проверьте себя».

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель предлагает детям нарисовать, что еще могла увидеть Ламба в небе? Каждый ребенок объясняет свой рисунок.

Педагогическая оценка, рефлексия

Как можно ответить на вопрос: «Разве можно увидеть на небе то, что хочется?».

Самостоятельная деятельность детей

Перед детьми раскладываются картинки. Воспитатель предлагает выбрать только те картинки, которые могут развеселить Ламбу. «Подойдите к Ламбе. Покажите собачке картинку. Расскажите, что на ней нарисовано».

Педагогическая оценка, рефлексия

«Смогли ли вы развеселить Ламбу?».

Конспект эрзистической беседы с детьми 4–5 лет по произведению

Е. И. Матвеевой «Облака»

Цель эрзистической беседы — освоение умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы; формирование у детей самостоятельности в формулировании выводов и точности высказываний.

Цель для работы с детьми среднего дошкольного возраста — способствовать освоению умения выдвигать предположения и формулировать точность высказывания.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель рассказывает детям историю.

ИСТОРИЯ

Два мальчика сидели и разговаривали. Один мальчик говорит другому:

— Как ты считаешь, что-то можно увидеть на небе?

Другой мальчик отвечает:

— Конечно можно, там есть солнце, облака, звезды, луна, кометы и много других интересных небесных тел.

— А можно увидеть на небе то, что хочется?

— Не знаю, разве это возможно?

Переход к совместной с детьми постановке цели

Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос: «Разве можно увидеть на небе то, что хочется?». Дети рассуждают. Воспитатель предлагает детям прочитать произведение «Облака».

Совместная деятельность

Воспитатель читает рассказ.

Матвеева Елена Ивановна

ОБЛАКА

Сегодня днем очень жарко! Ламба лежит в теничке на травке. Она смотрит на облака. Облака такие разные! Вот одно: оно похоже на косточку.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки. «Волшебник! Волшебник!» — повторил он про себя, вспоминая старика. За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попрощался:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.

— Пожалуйста, — повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взьерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!».

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

Приемы работы с детьми

1-й прием. Беседа с детьми после первого чтения.

• Какие чувства у вас вызвало это произведение?

• Почему мальчику ничего не давали сестра, бабушка, брат?

• Почему Павлик назвал дедушку «волшебником»?

• Как вы понимаете выражение «мягкая борода», «красное морщинистое лицо» (спитеть)?

• Как бы вы назвали это произведение?

2-й прием. Словесное рисование.

Воспитатель предлагает детям прочитать произведение еще раз с установкой на дальнейшую работу с текстом: составить словесный портрет героя на выбор детей (это может быть мальчик, сестра, бабушка, брат, дедушка).

3-й прием. Работа с иллюстрациями.

Воспитатель предлагает детям разделиться на три группы. Каждой группе раздает по одной иллюстрации из книги (иллюстрации расположены в тексте рассказа). Задание для детей — подготовить инсценировку эпизода, продемонстрировать инсценировку другим детям.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:
Дети самостоятельно распределяют роли, договариваются без помощи взрослого

4-й прием. Воспитатель предлагает детям решить ситуацию, направленно на формирование читательской грамотности: «Внук приехал к бабушке в гости и потребовал, чтобы она испекла любимых пирожков. Бабушка отказалась испечь. Как вы думаете: почему бабушка отказала внуку в просьбе?» (приложение 1).

Дети решают ситуацию.

Самостоятельная деятельность

Воспитатель предлагает детям разделиться на пары и нарисовать схему рассказа. Дети пересказывают друг другу рассказ (или эпизод) по схеме, оценивают пересказы друг друга (схема рассказа должна быть у каждого ребенка). Если ребенок пересказывает эпизод рассказа правильно, другой ребенок, который слушает и анализирует этот рассказ, ставит фишку или галочку возле каждого рисунка.



Педагогическая оценка, рефлексия

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

При педагогической оценке, рефлексии надо вернуться к вопросу, который был поставлен в мотивации

Как вы считаете, помогло ли литературное произведение ответить на вопрос: «Если человек обращается к другому человеку с просьбой, то он хочет, чтобы ему помогли, но ему отказывают. Почему?».

1.5. Методика заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста (таблица 2)

При заучивании стихотворений рассматривают две стороны:

1. Содержание художественного образа;
2. Поэтическая форма (музыкальность, ритмичность).

Основная задача воспитателя — вести детей от произвольного запоминания к произвольному.

«Посмотрите на картинку. Кто это?» или «Покажите пальчиком, где собака».

Переход к совместной с детьми постановке цели

«Как узнать, почему собака грустная?» (Почитать, рассказать...)

Совместная деятельность

Воспитатель читает рассказ.

Матвеева Елена Ивановна
ЛАМБА ГРУСТИТ

Все ушли по делам. Мама Тая и папа Антон ушли на работу. Хозяйка Вика отправилась в школу. Ламба совсем одна. Неужели до вечера никто не придет? Это очень грустно. Невесело играть одной! Ламба задумалась. Может быть, её не зря оставили одну? Наверное, ей нужно слезить за домом! Вдруг в него забегутся воры или разбойники? Ламба успокоилась и пошла охранять дом.

Работа с текстом

Дети слушают. Перед ними иллюстрация. По завершению чтения можно задать вопросы:

- на эмоциональный отклик («Понравился вам рассказ?»), цель вопроса — обобщить первые непосредственные впечатления;
- воспроизведение содержания, так как для детей младшего возраста такие вопросы помогают устанавливать последовательность сюжета («Почему Ламба осталась одна?»);
- выделение главного смысла произведения («О чем задумалась Ламба?»).

Воспитатель предлагает детям повторное чтение. Детям младшего возраста свойственна потребность в неоднократном чтении одних и тех же произведений. Перед ними также иллюстрация.

После повторного чтения индивидуальное рассматривание иллюстрации каждым ребенком: «Покажи пальчиком лапы собачки», «Глаза у Ламбы грустные или веселые?».

Задание 1. «Покажите грустные глазки. Покажите веселые глазки» (повторяют несколько раз).

Задание 2. Каждый ребенок выбирает себе картинку с изображением собаки: «У кого грустная собака?», «У кого веселая собака?», «Положите грустную собаку рядом с Ламбой».

Для решения задачи «Сочинить лирические сказки на тему „Танец снежинок“», задаем детям вопрос: «С чем можно сравнить красивую танцевальную балетную позу, когда она кружится по сцене?». Опановитесь на ответе детей — со снежинками.

Подберите слова, чтобы рассказать о снежинках. Какие они? Что делают снежинки? На что похоже движение снежинок, когда ветер тихий-тихий?

Воспитатель: «Если долго смотреть, как идет снег, то кажется, что ветер играет снежинками какую-то мелодию, которую мы не слышим. А снежинки танцуют то быстрее, то медленнее. Давайте придумаем сказку «Танец снежинок». Постарайтесь, чтобы сказка получилась красивой и нежная».

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель предлагает нарисовать сказку «Танец снежинок» индивидуально или в парах (по выбору детей), а затем презентовать свой рисунок с чтением наизусть стихотворения (если дети выполнили задание в парах, можно, чтобы один ребенок рассказал стихотворение, а другой сказку «Танец снежинок»).

Педагогическая оценка, рефлексия

Почему у нас получилось запомнить стихотворение? Что вам помогло запомнить стихотворение? Каким способом человек может передать свои чувства?

1.7. Эвристические беседы с детьми дошкольного возраста по произведениям художественной литературы.

Конспект эвристической беседы с детьми 3–4 лет по произведению Е. И. Матвеевой «Ламба зрუსити»

Цель эвристической беседы — освоение умения выдвигать и обосновывать свои гипотезы; формирование у детей самостоятельности в формулировании выводов и точности высказываний.

Цель для работы с детьми младшего дошкольного возраста — способствовать освоению умения отвечать на проблемные вопросы, а также использовать невербальные способы общения для переговоров детей.

Ход образовательной деятельности

Мотивация.

Демонстрация новой книги.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ:
Дети должны протворить цель: «Стихотворение надо запомнить!»

Две задачи:

1. Добиваться хорошо запоминания стихотворения, то есть развивать у детей способность к детальному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Развивать умение читать выразительно, то есть передавать мысли и чувства.

Методические требования

1. Не рекомендуется заучивать хором, так как искажается смысл стихотворения, закрепляются дефекты речи.
2. Стихотворение необходимо заучивать целиком, чтобы была осмысленность речи!
3. Следует требовать полного запоминания стихотворения на одной образовательной деятельности (должно быть от 8–10 повторений, если этого недостаточно, лучше изменить приемы запоминания).
4. Учитывать индивидуальные особенности детей: молчаливым детям подбирать ритмичные стихотворения, потешки, песенки; застенчивым приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица.
5. Необходимо создавать атмосферу поэзии в детском саду, то есть развивать потребность слушать и запоминать!

Таблица 2

Построение образовательной деятельности по заучиванию стихотворения

Структурные компоненты образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Форма организации детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)	Разучивание
Цель	Освоение содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства), заучить стихотворение
Задачи:	Развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти. Высказывать свое личное отношение к героям и событиям произведения.
1. Организационная	Устанавливать логические связи между частями стихотворения. Читать стихотворение выразительно.
2. Развивающая	Устанавливать логические связи между частями стихотворения. Читать стихотворение выразительно.

3. <i>Воспитательная</i> Мотивация	Воспитывать умение давать оценку прекрасному
Совместная с детьми постановка цели по заучиванию стихотворения	Мотивация должна быть направлена на запоминание текста. (Ответ на вопрос: «Зачем нам надо учить стихотворение наизусть?») «Дети должны проговорить цель: «Стихотворение надо запомнить!»»
Совместная деятель-ность воспитателя и детей	1. Первое выразительное чтение стихотворения воспитателем НАИЗУСТЬ! (или аудио-, видеозапись). ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ! Первое чтение без установок на запоминание! Детям не говорим, что будем учить стихотворение! 2. После прослушивания стихотворения сделать небольшую паузу! Пауза дает возможность прочувствовать моменты эмоцио-нального переживания. 3. Обсуждение прослушанного стихотворения. Анализ должен быть точным и кратким! • Правильно ли вы стихотворение? • О чем оно? • Что больше всего запомнилось? • Какими словами говоритесь, например, о зиме? Как описыает-ся, например, лес? • Какими словами начинается и заканчивается стихотворение? 4. Повторное чтение стихотворения с установкой на запомина-ние. 5. Воспроизведение стихотворения детьми, сначала лучше по желанию детей. Пока не стоит оценивать выразительность. СТИХОТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОЗВУЧАТЬ НЕ МЕНЕЕ 8-10 РАЗ 6. Еще раз выразительное чтение воспитателем или детьми. ВАЖНО! В памяти должно остаться стихотворение, а не беседа о нем!
Самостоятельная дея-тельность детей	Например, работа в парах, когда дети друг другу рассказывают стихотворение. Или, если это младшая группа, то дети могут рас-сказать стихотворение какому-либо сказочному персонажу.
Педагогическая оцен-ка, рефлексия	Почему у нас получилось запомнить стихотворение? Что вам по-могло запомнить стихотворение?

Приемы запоминания

- Пропевание стихотворения под мелодию.
- Дети самостоятельно (индивидуально или в паре) составляют мнемо-таблицу, а затем рассказывают по ней стихотворение.

СТИХОТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОЗВУЧАТЬ НЕ МЕНЕЕ 8-10 РАЗ

Еще раз выразительное чтение воспитателем или детьми.

ВАЖНО!
В памяти должно остаться стихотворение, а не беседа о нем!

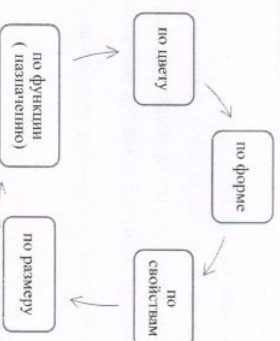
Для решения развивающей задачи «Развивать умение подбирать эпи-теты к слову „снег“» применяем метод фокальных объектов.

Алгоритм метода «фокальный объект»:

1. Предлагаем детям сказать, какой может быть снег?
2. Слово «снег» — это и есть фокальный объект
3. Подбираем три картинки, которые к слову «снег» не имеют никакого отношения.
4. Подобрать прилагательные к картинкам.
5. Перенести прилагательные на фокальный объект, то есть на слово «снег».
6. Получились очень красивые эпитеты: «хрустящий снег», «свежий снег», «блестящий снег», «серебряный снег», «холодный снег», «сверкающий снег», «искристый снег», «яркий снег».

Хлеб	Кольцо	Луч солнца
Хрустящий	Блестящее	Сверкающий
Вкусный	Серебряное	Искристый
Свежий	Холодное	Яркий

Для решения развивающей задачи «на что похож снег?» можно ис-пользовать прием «диалогия».



Нарядилась и рябина
В белый праздничный наряд.
Только прозяла на вершине
Ярче прежнего горит.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ:

Первое чтение без установки на запоминание!
Детям не говорим, что будем учить стихотворение!

ВАЖНО!

После прослушивания стихотворения необходимо следить за небольшой паузой!
Пауза дает возможность прочувствовать моменты эмоционального переживания

Обсуждение прослушанного стихотворения

- Анализ должен быть точным и кратким!
- Понравилось вам стихотворение?
- О чем рассказывает в стихотворении?
- Как вы думаете, какая погода была накануне?
- Как вы это поняли? Вспомните, как говориться об этом в стихотворении.
- Какими словами в стихотворении сказано о снеге? Какой он?
- Как сказано о зимнем убранстве рябины?
- Как вы думаете, какое настроение у человека, когда он видит такую картину — все вокруг впервые покрылось снегом?
- Как бы вы назвали это стихотворение?

Работа со стихотворением

Повторное чтение стихотворения детьми с установкой на запоминание.
Воспитатель уточняет, с какой интонацией должно читаться каждое четверостишие (удивление, радость, восхищение).

Чтение стихотворения наизусть детьми (три-четыре ребенка).

При чтении стихотворения дети проверяют выразительность друг у друга (воспитатель предлагает детям карточки, где изображено удивление, радость, восхищение). При чтении стихотворения одним ребенком другие дети берут карточки с эмоциями и раскладывают их по порядку (если, конечно, при чтении они выражались). Затем подводятся итоги, кто из детей передал интонацию стихотворения, а кто — нет.

1.6. Примерные конспекты образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по заучиванию стихотворений

Конспект образовательной деятельности по заучиванию стихотворения Е. Благиной «Прилетайте» во второй младшей группе (3–4 года)³

Форма организации детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО) — разучивание.

Цель — способствовать заучиванию наизусть и эмоциональному рассказыванию стихотворения детьми 3–4-х лет.

Задачи:

1. Образовательная — освоение умения передавать побудительную и воспитательную интонацию словесно и жестами при рассказывании стихотворения наизусть.
2. Развивающая — развивать умение выбирать из предложенных картинок корм для воробьев и галок, которым можно подкармливать птиц зимой.
3. Воспитательная — воспитывать умение помогать друг другу при рассказывании стихотворения наизусть.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель каждому ребенку дает картинку, на которой дети кормят птиц, и спрашивает: «Что делают дети?» (Ответы детей).

Совместная с детьми постановка цели по заучиванию стихотворения

Дети рассматривают картинку, воспитатель предлагает им послушать стихотворение и пальчиком показывать то, что они услышали из стихотворения.

Совместная деятельность воспитателя и детей

Первое выразительное чтение стихотворения воспитателем (воспитатель обязательно должен рассказывать стихотворение наизусть).

Е. Благина

ПРИЛЕТАЙТЕ

Голодно, голодно, галки, воробьи?
Голодно, голуби, гуленьки мои?
Прилетайте в гости, полны у нас торсти!
Клюйте, гостойте, не пугайтесь, клюйте!
Гуль-гуль-гуль!

³ При проектировании конспекта использовано пособие О. С. Ушаковой, Н. В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой [4].

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Первое чтение без установок на запоминание!
Детям не говорим, что будем учить стихотворение!

После прослушивания стихотворения сделать небольшую паузу! Пауза дает возможность прочувствовать моменты эмоционального переживания.

Обсуждение прослушанного стихотворения

- Анализ должен быть точным и кратким!
- Понравилось вам стихотворение?
- Что ребята спрашивают у птиц?
- Каких птичек дети зовут попеть?
- Как дети приглашают птиц?
- Что дети говорят, когда приглашают птиц?

Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание

Присмы запоминания с использованием иллюстраций к стихотворению:

- Воспитатель предлагает каждому ребенку взять две карточки с изображением птиц — гаками и воробьями — и рассказать стихотворение для каждой птицы,водя пальчиком по картинкам. Если ребенок забыл строчки из стихотворения, следует попросить других детей, которые хорошо запомнили текст, помочь ему.

- Воспитатель приглашает детей к окну, чтобы рассказать стихотворение птичкам за окном, не только словами, но и с помощью рук. Воспитатель посвяет детям: «Птицы нас не слышат, поэтому мы будем рассказывать стихотворение при помощи рук».

СТИХОТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОЗВУЧАТЬ
НЕ МЕНЕЕ 8–10 РАЗ

Еще раз выразительное чтение воспитателем.

ВАЖНО!

В памяти должно остаться стихотворение, а не беседа о нем!

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель предлагает детям набор картинок с изображением разных видов корма для птиц. Задание детям: «Выберите картинки, на которых изображен зимний корм для птиц. Молодцы! А теперь положите эти картинки поверх иллюстраций с кормушками». Расскажите птичкам стихотворение еще раз.

Задания:

1. Образовательная — освоение умения интонационно передавать любое вание картинной записи природы при чтении наизусть стихотворения, сочинять лирические сказки на тему «Танец снежинок».
2. Развивающая — развивать умение подбирать эпитеты к слову «снег», используя метод фокальных объектов, сравнивать снег: «на что он похож?», используя прием «аналогии».
3. Воспитательная — воспитывать умение передавать свои эмоции при чтении стихотворения наизусть, при рисовании сказки «Танец снежинок».

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель показывает несколько картин природы и предлагает детям определить, какая из картин называется «Первый снег». Далее он задает вопрос: «Как вы думаете, какие чувства у людей вызывает первый снег?».

Соединения с детьми постановка цели по заучиванию стихотворения

«Каким способом человек может передать свои чувства?» (Ответы детей.)
Надо остановиться на варианте «пишет стихи».

Соединения деятельности воспитателя и детей

Первое выразительное чтение стихотворения воспитателем наизусть (можно в формате аудио-, видеозаписи)!

Е. Трутнева
ПЕРВЫЙ СНЕГ

Что такое за окном?

Сразу в доме посветлело!

Это снег лежит ковром,

Самый первый, самый белый!

Вот о чем всю ночь свистел

За моим окошком ветер!

Он про снег сказать хотел

И про то, что зиму встретил.

На заборах, на крылечке

Все блестит и все бело!

Нет свободного местечка —

Всюду снега намело.



Педагогическая оценка, рефлексия

Почему у нас получилось запомнить стихотворение? Что вам помогло запомнить стихотворение? Так что же я посоветовала мальчику, который не смог мне рассказать стихотворение?

Посещение конспекта образовательной деятельности для детей 6–7 лет по заучиванию стихотворения Е. Труниевой «Первый снег»⁶

Форма организации детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО) —

разучивание.

Цель — освоить содержание и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства), заучить стихотворение.

⁶ При проектировании конспекта использовано пособие О. С. Улаковой, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» [4, с. 24].

ВАЖНО!

При необходимости воспитатель рассказывает стихотворение вместе с детьми, тем самым помогая им запомнить текст

Педагогическая оценка, рефлексия

«Понравилось вам рассказывать стихотворение пчелкам? Когда пойдем гулять, расскажите стихотворение пчелкам на улице?»

Конспект образовательной деятельности по заучиванию стихотворения Юны Морис «Хохотальная путаница»⁴ (4–5 лет)

Форма организации детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО) —
разучивание.

Цель — овладеть умением понимать образное содержание стихотворения, выучить его наизусть.

Задачи:

1. Образовательная — развивать умение понимать образное содержание стихотворения, развивать образность речи.
2. Развивающая — развивать умение передавать в рисунке содержание стихотворения, развивать воображение.
3. Воспитательная — воспитывать чувство юмора, формировать умение работать в группе по четуре человека, внимательно слушать друг друга при выполнении командной работы, оказывать друг другу поддержку при рисовании строчек из стихотворения.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель, используя любое техническое средство, показывает детям скomorохов: «Кто такие скomorохи?» (Ответы детей.)

Если дети не знают или затрудняются ответить, то можно немного рассказать о скomorохих: «Когда-то очень давно по городам и селам бродили веселые люди и распевали веселые песни. Они называли себя скomorохами и были похожи на клоунов. В тех песнях, которые они сочиняли, все было наоборот: полный беспорядок, путаница, бессмыслица. Но зачем людям такие стихи?»

⁴ При проектировании конспекта использовано пособие З. А. Грищенко «Пришли мне чтения доброго...».

Совместная с детьми постановка цели по заучиванию стихотворения

Почему поэты так любят писать стихотворения, а дети — слушать? Почему стихи так легко запоминаются наизусть?

Совместная деятельность воспитателя и детей

Первое выразительное чтение стихотворения воспитателем наизусть (можно в формате аудио-, видеозаписи).

Юнна Мориц ХОХОТАЛИВАЯ ПУТАНИЦА

С мармеладом в бороде
К своему папаше

Пылл медведь в скворороде
По кудрявой каше!

Над землей арбуз летит,
Он чиркает, свистит:

«Я — горянца, я — лимон!
Я закрылся на ремонт!»

Ям-тирьям-тирьям, в коляске

Две усятых Свинопляски

Босиком, бегом-бегом

Ловят ветер сапогом!

По реке бежит бумфет,

В нем лежит Большой Секрет,

Он снимается в кино,

Всем понравится оно!

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!

Первое чтение без установки на запоминание!

Детям не говорим, что будем учить стихотворение!

ВАЖНО!

После прослушивания стихотворения необходимо спелать небольшую паузу.

Пауза дает возможность проудьявновать моменты эмоционального переживания

Обсуждение прослушанного стихотворения

Анализ должен быть точным и кратким!

- Понравилось вам стихотворение?
- Чем оно вам понравилось?
- Что необычного вы услышали в стихотворении?



• Зарисовка схемы всего стихотворения (каждый рисует индивидуально). После этой работы еще прое-четверо детей рассказывают стихотворение по составленной ими схеме.

• Рассматривание иллюстраций с сопровождением рассказывания стихотворения — прое-четверо детей.

СТИХОТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОЗВУЧАТЬ НЕ МЕНЕЕ 8-10 РАЗ

ВАЖНО!

В памяти должно остаться стихотворение, а не беседа о нем!

Самостоятельная деятельность детей

Дети самостоятельно выполняют задания на листочках.

Задание. Рассмотреть два изображения одной и той же части поля.

Какими снег видел насекомых и цветы во сне? А какими — в обычной жизни?

Чтобы показать это, соедини линиями изображения снега и снега-бабочки с нужным рисунком.

Обсуждение прослушанного стихотворения

Анализ должен быть точным и кратким!

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Что же произошло с энотом? Он действительно превратился в бабочку?
- (По необходимости можно зачитывать фрагменты.)

• Что больше всего запомнилось?

• Какого размера стал энот в своем сне? (По необходимости можно зачитывать фрагменты.)

• С какими насекомыми энот подружился во сне? (По необходимости можно зачитывать фрагменты.)

• Какие сравнения использовал автор?

• Какими словами начинается и заканчивается стихотворение?

Работа со стихотворением

Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание детьми понравившегося эпизода (так как стихотворение длинное, дети его могут не запомнить).

Воспроизведение понравившихся эпизодов детьми (сначала лучше по желанию).

Прием запоминания

Прием с использованием иллюстраций к стихотворению.

- Ребенок выбирает иллюстрацию к тому фрагменту, который ему понравился и запомнился. Трое-четыре детей рассказывают запомнившиеся фрагменты.



- Какие слова вам запомнились? Почему?
- Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание.
- Воспроизведение стихотворения сначала по желанию детей (от 3-5 желаний).

Прием запоминания

Воспитатель предлагает зарисовать стихотворение.

Предлагаются следующие этапы работы:

- воспитатель предлагает разделиться на четыре группы по четыре человека в каждой.

- в группах дети договариваются между собой и зарисовывают стихотворение: каждый ребенок по одной строчке.

- каждый ребенок последовательно читает свою (нарисованную) строчку стихотворения. Первая группа — первое четверостишие. Вторая группа — второе четверостишие.

Третья группа — третье четверостишие. Четвертая группа — четвертое четверостишие.

Таким образом, дети по строчке расскажут все стихотворение.

Далее ребенок или воспитатель читает стихотворение выразительно еще один раз.

Если в группе количество детей больше или меньше необходимого, то одну строчку стихотворения берут несколько детей, либо один ребенок берет несколько строк соответственно.

ВАЖНО!

В памяти должно остаться стихотворение, а не беседа о нем!

СТИХОТВОРЕНИЕ ДОЛЖНО ПРОЗВУЧАТЬ НЕ МЕНЬШЕ
8-10 РАЗ

Самостоятельная деятельность детей

Дети, продолжая работать в группе, составляют книжку-малышку из нарисованных строчек. Затем соединяют между собой четыре книжки в одну. При составлении книжки у детей постоянно возникает потребность повторять строчки из стихотворения. По завершению работы один человек из каждой группы презентует книжку-малышку для всех.

Педагогическая оценка, рефлексия

Почему поэты до сегодняшнего дня так любят писать стихотворения, а дети — слушать? Почему стихи так легко запоминаются наизусть?

Почему нам удалось запомнить стихотворение?
Где мы разместим нашу книжку-малышку?

**Конспект образовательной деятельности с детьми 5–6 лет
по заучиванию стихотворения Александра Коняшова «Енот и бабочка»⁵**

Форма организации детской деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)
разучивание.

Цель — освоить содержание и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства), заучить стихотворение.

Задачи:

1. Образовательная — развивать способность к длительному удерживанию в памяти стихотворения, научить выражать свое личное мнение (к еноту и событиям произведения).
2. Развивающая — развивать умение соотносить изображенное на картинке с текстом, самостоятельно составлять схему событий в стихотворении. Находить сравнения в тексте (размером с ноготок; большие, как грузовики)
3. Воспитательная — воспитывать умение давать оценку прекрасному.

Ход образовательной деятельности

Мотивация

Воспитатель: «Мне сегодня один мальчик рассказал, что ему мама прочитала очень интересное стихотворение про енота. Мальчик предложил: «Давайте, я вам его расскажу». Я согласилась и приготовилась слушать, но, к сожалению, у мальчика ничего не получилось».

Мотивация должна быть направлена на запоминание текста (ответ на вопрос: «Зачем нам надо заучить стихотворение наизусть?»)

Совместная с детьми постановка цели по заучиванию стихотворения

Как вы думаете, почему у мальчика не получилось рассказать стихотворение? (Ответы детей.)

Воспитатель продолжает: «Тогда я взяла книгу, прочитала это стихотворение, и оно мне действительно понравилось. Я дала мальчику совет. Как вы думаете, что я посоветовала мальчику?»

Совместная деятельность воспитателя и детей
Первое выразительное чтение стихотворения воспитателем наизусть (можно в формате аудио-, видеозаписи)!

**Александр Коняшов
ЕНОТ И БАБОЧКА**

(отрывок)

Приснилось еноту, он бабочкой стал
Размером почти с ноготок.
Приснилось, он в поле зеленом летал,
Порхая с цветка на цветок.
А рядом в траве сустились жуки,
Большие, как грузовики.
А рядом ромашки неслабынно цвели,
И птицы купались в пыли.

И с ним подружился смешной паучок,
Кузнечик и даже пчела.
И чуть не попался он в чей-то сачок.
Такая опасность была.

Приснилось еноту, он в поле кружил,
И слушал, и слушал пчелиный гул.
А после усталые крылья сложил
И в чаще цветочной уснул.

Проснулся енот и никак не поймет,
Никак он не разберет:
Неужто он снова всё тот же енот,
А может уже немножко — не тот.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!

Первое чтение без установки на запоминание!
Детям не говорим, что будем учить стихотворение!

ВАЖНО!

После прослушивания стихотворения необходимо сделать небольшую паузу!
Пауза дает возможность проучувствовать моменты эмоционального переживания

⁵ По материалам книги для работы взрослого с детьми «Кронтник учится слушать и рассказывать» О. В. Малаховской [3, с.27–28].