

ОБНОВЛЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В
УСЛОВИЯХ
ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Омское Прииртышье

Программа для дошкольных
образовательных организаций

ББК 74.100.5
057

Печатается по решению редакционно-издательского совета
БОУДПО «Институт развития образования Омской области»

Авторы-составители:

Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.

057 Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. — 32 с.
ISBN 978-5-89982-501-9

Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и направлена развитие личности ребенка посредством приобщения его к традициям, культуре, экономике и природе родного края.

Программа входит в целостный интегрированный учебно-методический комплекс «Омское Прииртышье» и состоит из пяти разделов: «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья», «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья», «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья», «Введение в мир культуры Омского Прииртышья», «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам колледжей и высших учебных заведений, магистрам, аспирантам.

ББК 74.100.5

Учебное издание

Омское Прииртышье

Программа для дошкольных
образовательных организаций

Зав. РИД СВ. Солдатова

Редактор Е.А. Гингель

Технический редактор Н.В. Слатин

Корректор Н.В. Слатин

Подписано к печати 27.12.2014 г. Формат 60 x 84 V₈
Усл.п.л. 3,7. Уч.-изд.л. 2,5. Тираж 800 экз. Заказ №246.

Печать оперативная

Издательство БОУДПО «ИРООО»
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2
Типография БОУДПО «ИРООО»
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2

ISBN 978-5-89982-501-9

О БОУДПО «Институт развития
образования Омской области»,
2014

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| РАЗДЕЛ I | |
| «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» | 6 |
| РАЗДЕЛ II | |
| Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | 11 |
| РАЗДЕЛ III | |
| Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | 15 |
| РАЗДЕЛ IV | |
| Раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» | 19 |
| РАЗДЕЛ V | |
| «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» | 28 |
| Сведения об авторах | 32 |

Пояснительная записка

В современной России подготовка подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном обществе является одной из значимых целей системы образования. Образовательный процесс дошкольных образовательных организаций должен учитывать этнокультурное многообразие и осуществляться в форме интеграции разных культур.

Приоритетным направлением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Дошкольный возраст — важный возраст в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия; миром людей, природы, предметным миром, миром духовных ценностей. Становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка происходит в процессе приобщения к культуре, общечеловеческим и этнокультурным ценностям народа.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) представлены требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — Программа), в которых выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (ФГОС ДО пункт 2.5).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и / или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и / или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может отражать специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Коллективом сотрудников БОУДПО «ИРООО» создан целостный интегрированный учебно-методический комплекс «Омское Прииртышье» (далее — УМК), состоящий из образовательной программы (далее — Программа) и 14 хрестоматий для учащихся 5-11 классов. Однако в данном УМК не представлено содержание для работы с детьми дошкольного возраста поэтому возникла необходимость в разработке содержания программы «Омское Прииртышье» для детей дошкольного возраста.

В соответствии с представленной программой «Омское Прииртышье» подготовлены пять хрестоматий, которые содержат информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

Программа «Омское Прииртышье» — это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы — развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположенная в бассейне реки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области и имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

Теоретическую основу программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ~~и~~ ценностей и норм;
- деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность; —

- личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;
- положение (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой **приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.**

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

В таблице представлена краткая характеристика каждого из разделов, что позволяет обозначить их специфику и место в Программе (табл. 1).

Таблица 1

Структура программы «Омское Прииртышье»

| Раздел программы | Направленность | Краткое содержание |
|--|---|--|
| Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья | Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста | Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов, охрана природы |
| Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Формирование основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине (Омскому Прииртышью), ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам | Мир людей, мир окружающей действительности |
| Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | Формирование интереса к труду взрослых через первоначальное ознакомление с основами экономики Омской области, ознакомление детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых в регионе в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. | Экономика Омского Прииртышья: - транспортный комплекс, - машиностроительный комплекс, - нефтехимический комплекс, - лесопромышленный комплекс, - сельское хозяйство |
| Введение в мир культуры Омского Прииртышья | Приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья; формирование потребности в ознакомлении и бережном отношении к культурному наследию региона | Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья |
| Введение в мир литературы Омского Прииртышья | Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей | Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья |

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, которые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, планируемые результаты освоения раздела программы.
2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.
3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.
4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе.

РАЗДЕЛ I

«Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у воспитанников представлений о том, что:

- природа самоценна, каждое живое существо выполняет свою функцию, в т.ч. и человек;
- все компоненты природы взаимосвязаны;
- состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней;
- формирование первоначальных представлений ребенка о мире родной природы: географические особенности Омского Прииртышья (географическое положение на карте мира и Российской Федерации, сезонные изменения); биологическое разнообразие (объекты живой и неживой природы); охрана природы (исследовательская деятельность, собственно полезный труд, пропаганда идей охраны природы).

Раздел предназначен для формирования целостного представления о природе родного края и воспитания начал экологической культуры у детей дошкольного возраста. В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.

Выбор объектов природы произведен в соответствии с принципами дошкольного образования, а также с учетом особенностей структуры образовательной области «Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями.

Раздел представлен следующими содержательными линиями:

- географические особенности Омского Прииртышья;
- биологическое разнообразие Омского Прииртышья;
- охрана природы Омского Прииртышья (табл. 2).

Программа рассчитана для работы с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5) и старшего (5-7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Таблица 2

Содержание раздела « Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

| Возраст | Задачи | Содержательная линия раздела | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|
| | | Географические особенности Омского Прииртышья | Биологическое разнообразие | Охрана природы |
| Младший дошкольный (2-4 года) | - формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края; | Сезонные изменения в природе родного края (времена года). Предметы _____ | <u>Представления</u> | Бережное и заботливое отношение ребенка к растениям и |
| | | | Объекты живой природы. Растения. Строение и признаки живого. <i>Деревья:</i> береза, ель, рябина.— <i>Кустарники:</i> сирень, малина. | |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>- способствовать включению детей младшего дошкольного возраста в посильную деятельность по уходу за живыми существами ближайшего окружения;</p> <p>- способствовать развитию интегративных качеств личности (любопытность, жизнерадостность, активность и умение видеть прекрасное) в условиях приобщения ребенка к природе родного края</p> | <p>(объекты неживой природы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - солнце, воздух, вода; - песок, глина, камни. земля | <p><i>Травянистые растения:</i> одуванчик, ромашка, подорожник и др.</p> <p><i>Овощи и фрукты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - картофель, капуста, морковь, репа, огурцы, помидоры и др.; - яблоки. <p>Животные. Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития. Классификация: звери, птицы, рыбы, насекомые.</p> <p><i>Дикие животные:</i> заяц, лиса, медведь и др.</p> <p><i>Птицы:</i> воробей, ворона, сорока.</p> <p><i>Домашние животные:</i> кошка, собака, корова, свинья. <i>Домашние птицы:</i> петух, курица, гусь.</p> <p><i>Насекомые:</i> божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, комар</p> | <p>животным из ближайшего окружения</p> |
| Средний дошкольный (4-5 лет) | <p>- обогащать представление детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы;</p> <p>- расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность;</p> <p>- способствовать развитию интегративных качеств личности (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к природе родного края</p> | <p>- сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельность людей родного края;</p> <p>- природные ресурсы Омской области. Их свойства и значение для природы и людей;</p> <p>- реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Омской области;</p> <p>- леса (хвойные, лиственные); - почва (глина, чернозем, песок)</p> | <p>Объекты живой природы. Приспособление к среде обитания в разные сезоны года.</p> <p>Растения.</p> <p><i>Деревья:</i> сосна, тополь, осина и др.</p> <p><i>Кустарника:</i> шиповник, черная смородина и др.</p> <p><i>Травянистые растения:</i> медуница, крапива и др.</p> <p><i>Овощи и фрукты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свекла, лук, чеснок, разновидности капусты (краснокочанная, цветная) и др. - груша, слива. <p><i>Ягоды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - земляника, ежевика, костяника; <p><i>Грибы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - съедобные (опята, лисички, боровик и др.) - несъедобные (мухомор) <p><i>Животные</i></p> <p><i>Дикие:</i> еж, волк, лось, белка, мышь-полевка.</p> <p><i>Домашние животные:</i> лошадь, овца, коза.</p> <p><i>Птицы:</i> синица, дятел, ласточка, скворец.</p> <p><i>Домашние птицы:</i> утка, индюк.</p> <p><i>Насекомые:</i> муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др.</p> <p>Обитатели водоемов. <i>-рыбы:</i> щука, карась, окунь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>птицы:</i> лебедь-кликун, цапля серая и др. - <i>животные:</i> бобр. - <i>земноводные:</i> лягушка сибирская | <p>- эстетическая ценность отдельных видов растений и животных; растения и животных надо беречь;</p> <p>- формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края;</p> <p>- элементарные правила поведения детей в природе ближайшего окружения</p> |
| Старший дошкольный (5-7 лет) | <p>- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;</p> | <p>Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесо-степь). Работа с картой Омской области.</p> | <p>Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.</p> <p>Растения.</p> <p><i>Деревья:</i> лиственница сибирская, ива белая и др.</p> <p><i>Кустарники:</i> можжевельник, боярышник и др.</p> | <p>Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках; - содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентации в поведении и деятельности</p> | <p>Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)</p> | <p><i>Травянистые растения:</i> мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. <i>Ягоды:</i> клюква, брусника, черника, голубика; <i>Грибы:</i> - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) <i>Зерновые и зернобобовые:</i> пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Животные. <i>Дикие:</i> косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. <i>Птицы:</i> кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. Обитатели водоемов. <i>Рыбы:</i> стерлядь, ерш, осетр, налим. <i>Птицы:</i> чайка озерная, крачка, журавль и др. <i>Животные:</i> ондатра, выдра, крыса водяная. <i>Земноводные:</i> жаба. <i>Насекомые и пауки:</i> шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)</p> | <p>деятельности: выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения</p> |
|---|---|---|---|

Методические рекомендации

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс. В зависимости от особенностей образовательной организации педагог имеет право вносить коррективы в последовательность реализации раздела программы «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья», в организацию образовательной деятельности воспитанников. Пример реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» на основе принципа интеграции представлен в таблице (табл. 3).

Таблица 3

Примерная модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции

| Возраст / день недели | Время | Основные виды деятельности детей | Формы организации детской деятельности | Интеграция образовательных областей |
|--|---|---|---|--|
| Среда 1 неделя | 1 половина дня (до 1 часа 30 минут) | Познавательная и исследовательская (до 20 мин) | Наблюдения. Коллекционирование. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций (по выбору воспитателя) | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое |
| | 2 половина дня (до 30 минут в день) | Познавательная и исследовательская. Игровая | Реализация проектов (совместная деятельность взрослых и детей в условиях семьи) Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое |
| Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю | | | | |
| Среда 2 неделя | 1 половина дня (включая прогулку № 1) до 60 минут | Познавательная-исследовательская. Туристско-краеведческая | Реализация детских проектов. Моделирование. Игры с правилами. Наблюдения. Походы. Игра «Зарница» | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое. Познавательное. Физическое. Социально-коммуникативное |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 2 половина дня (включая прогулку № 2) до 60 минут (совместно с родителями) | Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая | Подготовка к организации и проведению познавательной игротеки и формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Реализация проекта | Познавательное. Физическое. Социально-коммуникативное |
| | | | Спортивно-познавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | |
| Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю | | | | |
| Среда 3 неделя | 1 половина дня-до 60 минут (включая прогулку № 1) | Познавательно-исследовательская | Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое |
| | 2 половина дня-до 60 минут совместно с родителями (включая прогулку № 2) | Познавательно-исследовательская | Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое. Речевое |
| Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю | | | | |
| Среда 4 неделя | 1 половина дня-до 60 минут (включая прогулку № 1) | Познавательно-исследовательская | Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое |
| | 2 половина дня-до 60 минут совместно с родителями (включая прогулку № 2) | Познавательно-исследовательская | Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Работа с альбомом «Все работы хороши». Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья» | Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое |
| Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю | | | | |

Хорошим дидактическим материалом для реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста является рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» и хрестоматия к разделу программы.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую познавательную мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для познавательного развития дошкольников. Так, сюжетная линия с Краевичком увлекает детей в интересное путешествие по родному краю. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразных видов деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края;
- моделирование природного окружения своего города (села);
- разгадывание кроссвордов;
- логические задания и др.

Задания побуждают ребенка доступными ему средствами вступить в диалог со взрослым, с Краевичком. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Широко используемые в рабочей тетради занимательные и творческие задания, игры, стимулируют познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Решая проблемные задания познавательно-практической направленности, дети получают новые

сведения о разных сторонах окружающей действительности родного края. Отобранный материал позволяет формировать мышление дошкольников на основе актуализации личного социального опыта ребенка. Преодолевая трудности вместе со взрослыми, дети приобретают возможность самостоятельно искать ответ на сложный вопрос, видеть в обыденном, привычном что-то новое, удивительное, понять многое из того, что было загадочным и непонятным.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края. В помощь взрослым предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целевом назначении заданий, предложенных на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, выстроить предварительную и последующую работу с ребенком.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности.

Литература

1. Ашиков В. Семицветик: программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 2.
2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. — СПб., 1996.
3. Кондратьева Н.Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс.... канд. пед. наук. — Л., 1986. — 16 с.
4. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Борцовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.
5. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.
6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. — СПб.: Детство-пресс, 2007. — 319 с.
7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2008. — 336 с.
8. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 166 с.
9. Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений. 1-11 классы / Н.А. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. Н.А. Ждан. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. — 93 с.
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
11. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный № 30384.
12. Рыжова Н. Наш дом — природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. ■— 2008. — № 7.
13. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд. испр. и доп. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 104 с.

РАЗДЕЛ II

Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья

Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» может быть направлено на формирование у воспитанников представлений о мире человеческих отношений; о социальной действительности, о крае родном, его прошлом и настоящем.

Раздел предназначен для формирования основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине — Омскому Прииртышью, ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие **задачи**:

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

Выбор явлений и объектов окружающей действительности, исторических фактов, указанных в разделе программы, произведен в соответствии с принципами социального развития детей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей их социально-личностного развития.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями (табл. 4):

Мир окружающей действительности

Цели: формирование представлений об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живем, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (села), о государственных символах города, региона: герб, гимн, флаг.

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями. Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5), старшего (5-7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);
- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

- и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;
- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таблица 4

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»

| Возраст | Задачи | Содержание раздела | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | | Мир людей | Мир окружающей действительности |
| Младший дошкольный (2-4 года) | <ul style="list-style-type: none"> - содействовать овладению детьми представлениями о себе, системе отношений с родными и близкими, родственными связями, взрослых людей и их трудовой деятельности; - развивать социальный опыт младших дошкольников во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми; - воспитывать элементарные социальные чувства, способствующие развитию основ гуманистических отношений к себе, сверстникам, взрослым людям | <ul style="list-style-type: none"> - Я — человек (девочка, мальчик), внешние признаки отличия; - семья, родственные связи в семье, элементарные сведения о семейных градациях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи (домашний труд); - отношения в мире сверстников | <ul style="list-style-type: none"> - улица, на которой я живу; - общественно-бытовые здания ближайшего окружения, их назначение; - знакомые средства передвижения (транспорт) |
| Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | <ul style="list-style-type: none"> - содействовать овладению представлениями детей о многообразии профессий человека города и села, национальных традициях людей, проживающих на территории Омского Прииртышья; - расширять представления детей о явлениях и объектах окружающей действительности; - развивать социокультурный опыт на основе морально-этических норм и правил поведения «обществе»; - содействовать воспитанию интегративных качеств личности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками | <ul style="list-style-type: none"> - мир профессиональной деятельности людей города (села); - профессии членов семьи; - национальные традиции людей, проживающих на территории Омского Прииртышья (народный костюм, кухня, праздники (день города (села) и др.)) | <ul style="list-style-type: none"> - город (населенный пункт); - улицы; - реки как водный ресурс, отдых на реке, правила поведения на реке; - площади города Омска и своего населенного пункта, правила поведения в общественных местах; - социокультурные объекты областного центра и своего населенного пункта (цирк, дома культуры, парки и другое), правила поведения в общественных местах; - социобытовые объекты (магазины, парикмахерские и др.), правила поведения в общественных местах; - детские учреждения (клубы по интересам, дома творчества); - транспорт, многообразие, назначение, правила поведения в транспорте |
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории; - развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, - воспитывать патриотические чувства, способствующие | <ul style="list-style-type: none"> - профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.); - знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.); | <ul style="list-style-type: none"> - история заселения населенного пункта, города, края; - символы населенного пункта, областного центра, - улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям | - мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби); - народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.) | - реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке; - социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.). Правила поведения в общественных местах; - социобытовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах; - детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.); - промышленные предприятия областного центра, своего населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.) |
|--|--|--|--|

Методические рекомендации

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс.

Хорошим дидактическим материалом для реализации раздела программы с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) хрестоматия к данному разделу программы;
- 2) рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья»;
- 3) электронное практическое пособие (перспективный план) образовательная область «Социализация»: региональная модель.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для социально-личностного развития дошкольников: сюжетная линия с Краевичком увлекает детей в интересное путешествие по родному краю. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради, является ее «открытое пространство» для разнообразной деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края, по музеям и выставочным залам, по улицам города;
- путешествия в историю города Омска и своего населенного пункта;
- моделирование объектов для своего города (села) и др.

Задания побуждают ребенка вступить в диалог со взрослым и с Краевичком доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Большое значение имеет индивидуальный подход к детям, дозировка сложности заданий, возможность неоднократно вернуться к заданию в случае затруднений при выполнении, что позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Для этого в рабочую тетрадь мы ввели условные обозначения (знаки), указывающие на вид деятельности: раскрась, расскажи, обрати внимание, рассмотри внимательно, вырежи и наклеи, ответь на вопрос, сфотографируй, выполни вместе со взрослым, давай поиграем.

Переживаемые положительные эмоции, в случае удачного достижения поставленной цели, — удивление, радость успеха, гордость — создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, взрослый сам определяет объем и содержание сведений, которые можно предложить старшим дошкольникам. Прехложенное к тетради приложение поможет детям в выполнении заданий, а взрослым облегчит поиск необходимого материала. Работа с приложением способствует развитию ручной умелости, мелкой моторики, глазомера, ориентировке на листе. Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края.

В помощь взрослым предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целевом назначении предложенных заданий на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, предварительную и последующую работу с ребенком.

В электронном практическом пособии (перспективный план) образовательная область «Социализация»: региональная модель представлена моделью организации образовательного процесса по разделу программы для всех возрастных групп (<http://do.isiorao.ru/upload/socialization.doc>, <http://podelise.ru/docs/index-24677111.html>).

Педагог использует предложенный материал по своему усмотрению.

Литература

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 80 с.
2. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. — Н. Новгород, 1997. — 261 с.
3. Козлова А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений / Сост. А. Козлова, Т. Куликова. — М.: Академия, 2004. — 416 с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998. — 160 с.
5. Козлова С.А. Я — человек : Программа приобщения ребенка к социальному миру. — М.: Владос, 2001. — 94 с.
6. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Борцовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.
7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 192 с. С. 17-20.
8. Омское Прииртышье : программа для образовательных учреждений. 1-11 классы / Н.А. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. Н.А. Ждан. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. — 93 с.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
10. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный N 30384.

РАЗДЕЛ III

Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья

Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» может быть использовано для ознакомления детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых Омского региона в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Развитие современного общества предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего поселка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации.

Раздел предназначен для формирования интереса к труду взрослых путем первоначального ознакомления с основами экономики Омской области.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие **задачи**:

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.
2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.
3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.
4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.
- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.
- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.
- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.
- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Примерное содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих **планируемых результатов**:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;
- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;
- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;
- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;
- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;
- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;
- понимает социальную значимость и ценность труда людей;
- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Содержание раздела «Основы экономики Омского Прииртышья»

Транспортный комплекс Омского Прииртышья

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомобильный.
2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влияние на экономику Омского региона.
3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности деятельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных профессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона. Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники.

Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П.И. Баранова, ПО «Полет», Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона. Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях.

Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть-Омский НПЗ», ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омкшина». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Сельское хозяйство Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.
3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.
 2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.
- У. Воспитывать уважение к результатам труда людей\

Содержание: направления развития отрасли: заготовка древесины, переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

Методические рекомендации

Освоение содержания раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» рассчитано на старший дошкольный возраст, так как основа экономического воспитания — трудовое воспитание.

Содержание данного раздела будет успешно реализовано при условии, если в младшем и среднем дошкольном возрасте дети достигли достаточного уровня нравственно-трудового воспитания и имеют представления об окружающем мире и социальной действительности.

Реализуя раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» необходимо осуществлять принцип интеграции образовательных областей. Примеры интеграции представлены в таблице (табл. 5).

Таблица 5

Примерные виды интеграции в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»

| Образовательная область развития | Содержание психолого-педагогической работы |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Овладение навыками общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с профессиями взрослых людей, предприятиями Омского региона, составление рассказов о профессиях и предприятиях. Формирование знаний о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д. Информирование о важности соблюдения правил безопасности на рабочем месте. Освоение норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в процессе ознакомления с трудом взрослых и экономикой Омской области; учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх |
| Познавательное развитие | Приобретение знаний о профессиях близких людей и людей Омского региона, орудиях труда, предметах и их свойствах, продукции, выпускаемой на предприятиях г. Омска и Омской области |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие стремления отражать свои впечатления о труде взрослых и предприятиях в продуктивной деятельности. Использование пословиц, поговорок, стихотворений, рассказов в процессе ознакомления дошкольников с профессиями и предприятиями Омской области. Чтение произведений художественной литературы, в которых отражена тема труда |

Для решения задач, поставленных в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» рекомендовано использовать такие формы и методы работы как наблюдение, чтение, беседы, игры, рассматривание иллюстраций и фотографий, экскурсии, использование мультимедийных презентаций, встречи с людьми определенной профессии, создание проектов и т.д.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности. В приложении к хрестоматии представлены некоторые формы работы с детьми старшего дошкольного возраста: игры, виртуальная экскурсия, атлас «Мир профессий Омской области».

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» направлено на реализацию части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Реализовывать данный раздел целесообразно с содержательной линии «Семейная экономика», так как ребенок именно в семье получает первые представления об экономике (рис. 1).

Экономика

Рис. 1. Система ознакомления дошкольников с основами экономики

С содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья» необходимо знакомить в зависимости от того, что для детей ближе и понятней, где проживают дети — в городской или сельской местности, от социального окружения, инфраструктуры, расположения того или иного объекта и т.д. Педагог на свое усмотрение может отобрать более актуальные содержательные линии в данном разделе программы в зависимости от места расположения ДООУ, а также дополнить содержание раздела материалом, который будет наиболее полно отображать особенности его района.

В работе по формированию представлений о труде взрослых необходимо обращать внимание на цель труда, материалы, оборудование, инструменты и технику, которые используются для осуществления трудовых процессов, на конечные результаты труда, трудовые действия и трудовые процессы, а также на отношение человека к труду, качество его действий и характер взаимоотношений людей в труде. Кроме этого необходимо подчеркивать значение труда каждого человека, почетность и важность любой профессии и подвести дошкольников к осознанию того, что труд является основой благосостояния каждого человека, общества, региона и всей страны в целом.

Литература

1. Детский экономический словарь, или Маленькие рассказы не очень маленьким детям об экономике / Составители: О. Меньшикова, Г. Евменова. — М.: Просвещение, 1997.
2. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.П. Бабаевой. З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. — 2-е изд., переработанное. — СПб.: Акцидент, 1996.
3. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л.В. Борцова. Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; под общ. ред.: Л.В. Борцовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.
4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.: ТЦ Сфера. — 2005.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-пресс, 2001.
6. Шатова АД. Дошкольник и... экономика // Обруч. — 1999. — № 1.
7. Шатова АД. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 8,
8. Экономика для взрослых и детей. Сборник. — М.: Линка-Пресс, 1999.

РАЗДЕЛ IV

Раздел «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

Пояснительная записка

Содержание раздела «Культура Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у детей дошкольного возраста представлений:

- о бытовой, театральной, и художественной культуре родного края;
- о самобытности культуры родного края, ее взаимосвязи с природой, историей и культурой страны;
- о физической культуре родного края.

Раздел направлен на приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья и на формирование потребности в ознакомлении с культурным наследием региона, в бережном отношении к нему.

При использовании дидактических единиц раздела в непосредственно образовательной деятельности и режимных процессах ДОО могут быть решены следующие **задачи**:

1. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

В содержании раздела отражены особенности культурного развития региона специфические черты быта и прикладного творчества спортивные традиции жителей Омского Прииртышья.

При реализации раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» возможна интеграция содержания различных образовательных областей, что обеспечит взаимосвязь с природой, историей, экономикой, культурой не только Омского региона, но и страны.

Практическая часть программы способствует формированию у детей дошкольного возраста опыта художественно-творческой, игровой деятельности, развитию способности к эстетическому освоению культуры Омского региона.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку, произведениям музейного искусства театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Раздел представлен тремя содержательными линиями.

Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области (табл. 6).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями, биографиями художников и их произведениями.
2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Архитектурный облик города Омска. Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта пейзажа, портрета бытового, исторического, батального, аниматастического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Таблица 6

**Дидактические единицы содержательной линии
«Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»**

| Возрастная группа | Архитектурный облик города Омска | Театральная жизнь Омского Прииртышья | Музеи Омского Прииртышья |
|---------------------------------|---|---|--|
| Старшая группа | | Театр куклы, актера маски . «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров | Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |
| Подготовительная к школе группа | Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова | Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр | Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |

**Дидактические единицы содержательной линии
«Изобразительное искусство Омского Прииртышья»
(на примере произведений художников Омского Прииртышья)**

Младший дошкольный возраст

| Автор | Название | Жанр | Вид изобразительного искусства |
|----------------|----------------------|-----------|--------------------------------|
| Гунин А.А. | Мишуткины игрушки | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Натюрморт с фруктами | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Груши | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Идеальная пара | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт с капустой | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт с яблоками | Натюрморт | Живопись |

Средний дошкольный возраст

| | | | |
|------------------|--|--------------------|----------|
| Агафонов О.В. | Рожь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Иллюстрации (Ершов Конек-горбунок) | Книжная графика | Живопись |
| Белов К. П. | Родные поля | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| ГУНИН АА. | Зимняя дорога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| ГУНИН АА. | Натюрморт с васильками | Натюрморт | Живопись |
| ГУНИН АА. | Холодный дождь | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Дети солнца | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Июль | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Лилии и розы | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Маки | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Пионы | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко СВ. | Ромашки | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Ирис | Натюрморт | Живопись |
| Заозерский В.Г. | В конце лета | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Зимний день | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осенняя распутица | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осень у реки | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Осенью | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Пора листопада | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Просёлочная дорожка | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Тёплый сентябрь (Протока реки Иртыш) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Цветы и фрукты | Натюрморт | Живопись |
| Заренков СВ. | Маки | Натюрморт | Живопись |
| Заренков СВ. | Рябина | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П. А. | Лежат себе | Натюрморт | Живопись |
| Козлов ПА. | Лилии | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Пейзаж | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Верхове Оми | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л. | Весна. Парк Сельхозинститута | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Моя Сибирь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | На дальней станции. Омская область | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Сибирская деревенька | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Старица Иртыша. Большекулачье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов СЛ. | Чернолучье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Ромашки | Натюрморт | Живопись |
| Краснопёрое А.Ф. | Сирень | Натюрморт | Живопись |
| Леушин А.С | Кукла | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | АВГУСТ | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Гладиолусы | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Осенний букет | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Подснежники | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Роза | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Сирень на окне | Натюрморт | Живопись |
| Осипцов ВВ. | Вечерний Иртыш | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов ВВ. | Лето | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов ВВ. | Солнечная дорожка | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

Старший дошкольный возраст

| | | | |
|---------------|---------------------|--------------------|----------|
| Агафонов О.В. | Золото осени | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Июль. Сосновый бор | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осенний хрустать | Пейзаж лесной | Живопись |
| Агафонов О.В. | Первый лёд | Пейзаж водный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Август. Скоро осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Дыхание осени | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | Осенняя мелодия | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

| | | | |
|------------------|---|--------------------|----------|
| Агафонов О.В. | После дождя | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О.В. | У омута | Пейзаж водный | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Утки | Жанровая живопись | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Дом на набережной | Пейзаж городской | Живопись |
| Аксентищева Т.В. | Мостик | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Родные поля | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Белов К. П. | Иллюстрации (Белозеров Т.М. На нашей реке) | Книжная | Живопись |
| Белов К.П. | Иртыш | Пейзаж водный | Живопись |
| Белов К.П. | Лесосплав на Иртыше | Жанровая живопись | Живопись |
| Белов К.П. | Половодье на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Белов К.П. | Портрет отца | Портрет мужской | Живопись |
| Белов К.П. | Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Пристань Березово | Жанровая живопись | Живопись |
| Белов К.П. | Село моей юности | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К.П. | Собор в старом Омске | Пейзаж городской | Живопись |
| Буянов В.Г. | Летят перелетные птицы... | Жанровая живопись | Живопись |
| Буянов В.Г. | Первый снег | Пейзаж сельский | Живопись |
| Буянов В.Г. | Первый снег на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Буянов В.Г. | Рысак | Жанровая живопись | Живопись |
| Буянов В.Г. | Сибирские казаки | Жанровая живопись | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Вдоль забора | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | На тот берег | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Владимиров С.Н. | После дождя | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | После снегопада | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Рождественский вечер | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Старый клен. Осень в Омске | Пейзаж городской | Живопись |
| Владимиров С.Н. | У тихой речки | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Цыганская сирень | Натюрморт | Живопись |
| Владимиров С.Н. | Чёрный пёс | Пейзаж городской | Живопись |
| Врубель М.А. | Царевна Лебедь | Жанровая живопись | Живопись |
| Врубель М.А. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Врубель М.А. | Девочка на фоне персидского ковра | Портрет детский | Живопись |
| Врубель М.А. | Маргарита | Портрет женский | Живопись |
| Врубель М.А. | Натюрморт. Художественные принадлежности автора | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Зимняя дорога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А.А. | Натюрморт с васильками | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Омск, улица Ленина | Пейзаж городской | Живопись |
| Гунин А.А. | В подсолнухах | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Ветка с яблоками | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | Девочка с зонтиком | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Детство | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Качели | Портрет детский | Живопись |
| Гунин А.А. | Лесной букет | Натюрморт | Живопись |
| Гунин А.А. | На осенних качелях | Портрет женский | Живопись |
| Гунин А.А. | Сирень | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко С.В. | Вот и осень | Пейзаж сельский | Живопись |
| Демиденко С.В. | День города | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко С.В. | Дождь над Любинским | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко С.В. | Дыхание осени | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Ласковый свет | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко С.В. | Листопад | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Проливной | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко С.В. | Серия Времена года — Весна | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Серия Времена года — Зима | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Серия Времена года — Лето | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Серия Времена года — Осень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Сосны | Пейзаж лесной | Живопись |

| | | | |
|------------------|--|----------------------|----------|
| Демиденко С.В. | Утренний свет в лесу- | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Багрянец | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко С.В. | К зиме | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Демиденко С.В. | Лета конец | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко С.В. | Лилии | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко С.В. | Оттепель | Пейзаж городской | Живопись |
| Демиденко С.В. | Первая зелень | Пейзаж лесной | Живопись |
| Демиденко С.В. | Пион декоративный | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко С.В. | Соцветие солнца | Натюрморт | Живопись |
| Демиденко С.В. | Тишина | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко С.В. | Утренний свет | Пейзаж лесной | Живопись |
| Думская И.А. | Букет цветов | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Ирисы | Натюрморт | Живопись |
| Думская И.А. | Март. Станция Входная | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Начало весны | Пейзаж лесной | Живопись |
| Заозерский В.Г. | В конце лета | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Дом столяра | Пейзаж сельский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Зимний день | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | С прогулки | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Двукратный олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко | Портрет мужской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Девочка с васильковыми глазами | Портрет детский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Драмтеатр зимой | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Женский портрет | Портрет женский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Модница | Портрет детский | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Папа с дочкой | Портрет семейный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Уголок старого Омска | Пейзаж городской | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Успенский собор в Омске | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Заозерский В.Г. | Художник С. Ларин | Портрет мужской | Живопись |
| Заренков С.В. | В яблоневом саду | Портрет детский | Живопись |
| Заренков С.В. | Дети | Портрет социальный | Живопись |
| Заренков С.В. | На рыбалке | Портрет семейный | Живопись |
| Козлов П.А. | Анастасия | Портрет женский | Живопись |
| Козлов П.А. | Натюрморт с розой | Натюрморт | Живопись |
| Козлов П.А. | Портрет девушки (фрагмент) | Портрет женский | Живопись |
| Корытов С.Л. | Березы. Московка-2 | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | За городом. Весна | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Моя Сибирь | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | На дальней станции. Омская область | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Октябрь. Прозрачный лес (Пригород Омска) | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Осеннее солнышко | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Осень в Подгородке. Омск | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Светит и феет (осенний лес в пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Сибирская деревенька | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Сибирские морозы (Омская область) | Пейзаж сельский | Живопись |
| Корытов С.Л. | Сосновый бор (Омская область) | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Берег правый. Река Иртыш | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Зеленый Остров. Зимний пляж | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Кленовая аллея. Омск | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Озерко за бетонкой под Омском | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Озеро Разлив. Зима | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Озеро Разлив. Тюкалинск Омской области | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Осенние березы | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Осинник | Пейзаж лесной | Живопись |
| Корытов С.Л. | Река Иртыш. Левый берег. Омск | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Река Иртыш. Протока | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Река Омь. Верховье | Пейзаж водный | Живопись |
| Корытов С.Л. | Река Омь. Лето | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Деревенская улочка | Пейзаж сельский | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Лёд прошел | Пейзаж водный | Живопись |

| | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------|----------|
| Краснопёров А.Ф. | Ледоход на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Лодки на берегу Иртыша | Пейзаж водный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Среди хлебов | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Утро в деревне | Пейзаж сельский | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Вечерняя заря | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А.Ф. | Первый снег | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Березки | Пейзаж лесной | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Из окна мастерской. Омск | Пейзаж городской | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Натюрморт с ромашками | Натюрморт | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Осень в Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Пионы | Натюрморт | Живопись |
| Кукуйцев В.В. | Прииртышье | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Леушин А.С. | Натюрморт с виноградом | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Август | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Деревенский полдень | Пейзаж сельский | Живопись |
| Олейников Ю.П. | На высоком берегу | Пейзаж водный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Омка. Март | Пейзаж водный | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Осенний букет | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Прекрасная пора | Пейзаж лесной | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Роза | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Туманное утро | Пейзаж лесной | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Автопортрет | Автопортрет | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Бабушка | Портрет женский | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Натюрморт с фруктами | Натюрморт | Живопись |
| Олейников Ю.П. | Тишина | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | В заповедном парке | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Зеркало сентября | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Рассвет на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Осипцов В.В. | В березовом лесу | Пейзаж лесной | Живопись |
| Осипцов В.В. | Весна | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Осенний парк | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Парк | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В.В. | Предчувствие марта | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Поздняков Н.В. | Натюрморт со стеклом | Натюрморт | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | В затоне | Пейзаж водный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | На Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Омск. Никольский проспект | Пейзаж городской | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Осень в городе | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Пейзаж | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Первый снег | Пейзаж городской | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Сосны | Пейзаж лесной | Живопись |
| Поздняков Ю.С. | Сухое дерево | Пейзаж лесной | Живопись |
| Полищук А. | Июльский букет | Натюрморт | Живопись |
| Полищук А. | Любинский проспект. Утро... | Пейзаж городской | Живопись |
| Полищук А. | Подсолнух | Натюрморт | Живопись |
| Полищук А. | Розы на зимнем окне | Натюрморт | Живопись |
| Полищук А. | Стога | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Севернюк В.М. | Лес | Пейзаж лесной | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Осенний двор | Пейзаж сельский | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Зимняя тишина | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Любимый дворик | Пейзаж сельский | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Март | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Мостик | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Разлив на Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Ржаное поле | Графика ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В.Н. | Сирень | Натюрморт | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Автопортрет, 1953 | Портрет мужской | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | На Иртыше | Пейзаж водный | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Омск, 1970 | Пейзаж городской | Живопись |
| Третьяков Н.Я. | Сибирячка | Портрет женский | Живопись |

| | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|----------|
| Хабибулина Г.Н. | Закат на Иртыше. 2007 | Пейзаж | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Натюрморт с персиками | Натюрморт | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Ранняя осень | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Старый храм | Пейзаж исторический | Живопись |
| Хабибулина Г.Н. | Тихий УГОЛОК | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков;
2. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья;
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Жилище сибиряков. Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

Одежда жителей Омского Прииртышья. Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья» представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившие регион (табл. 7).

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона

Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.
2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.
3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

Подвижные игры Омского Прииртышья. «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — воронь», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

Спортивные традиции Омского Прииртышья. Традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки». Сибирский марафон, Рождественский полумарафон, «Праздник Севера», «Королева Спорта», Областной фестиваль женского спорта «Сибириана».

Спортивные достижения жителей Омского Прииртышья. Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

Методические рекомендации

Содержательная линия «Театр, музеи и изобразительное искусство Омского Прииртышья» направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о культуре Омского Прииртышья, об истории создания архитектуры Омска, определяет последовательность изучения данного материала по возрастным группам. Содержание предполагает свободный подход в части структурирования учебного материала не сковывает творческую инициативу воспитателя. Данный материал изучается интегрировано. Он органично вплетается во все образовательные области и реализуется посредством бесед, просмотра спектаклей, экскурсий, рассматривания картин и экспонатов музеев.

Материал данной содержательной линии рекомендуется включать в совместную и самостоятельную деятельность педагога и детей. Формы организации: беседы, практическая деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, экскурсии, просмотр спектаклей, рассматривание картин и экспонатов музеев.

Основной формой в реализации содержательной линии «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» следует предусмотреть выполнение дошкольниками творческих или проектных работ на материале регионального содержания, где совместно со взрослыми могут быть подготовлены проекты: «Моя семья», «Сибирская семья». Проект выполняется частями, в рамках каждой темы.

Знакомя дошкольников с изделиями народных сибирских мастеров, можно используя такие методы и приемы, как рассматривание изображений на открытках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах; рассказ о художественном наследии мастеров, экскурсии в музеи, выставочные залы; беседа о видах народного искусства; прослушивание музыки, народных песен, собранных в экспедициях по Омскому Прииртышью; использование потешек, народных сказок, стихов, загадок; лепка, рисование, аппликация, художественный труд; организация в детском саду выставок народного искусства и детских работ по его мотивам.

Таблица 7

Содержание дидактической единицы линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

| Возраст детей | Подвижные игры | Спортивные традиции | Спортивные достижения |
|---------------|--|--|--|
| Младший | «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, - воробей», «Ходит палочка по кругу» | | |
| Средний | «Дед Мазай», «В чижика», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — воронь», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу» | Сибирский марафон, хоккейная команда «Авангард», школа художественной гимнастики | Спортивные достижения Омских чемпионов: Е. Канаева И. Чащина (художественная гимнастика); хоккеисты клуба «Авангард» |
| Старший | «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки» | Работа Омского областного специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полумарафон; областной сельский спортивно-культурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивно-культурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок | Спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шу-гурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Ти-ценко А. (бокс); Фо-менков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда» |

Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья» рекомендуется включать в основную программу в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано, как элемент занятия, при изучении на занятии какой-либо темы, имеющей отношение к спортивным традициям и играм Омского Прииртышья.

В ходе игры воспитатель привлекает внимание детей к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения, приучает их ловко и стремительно действовать в сложившейся игровой ситуации.

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка или жеребьевка), воспитателю не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям радость и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.

Объяснение новой игры происходит по-разному, в зависимости от ее вида и содержания.

Несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Можно задать уточняющие вопросы, чтобы убедиться, что дети все поняли правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую помощь.

Сюжетная народная игра. Предварительно воспитатель рассказывает о жизни жителей Омского Прииртышья, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Кратко рассказывает о сюжете игры, поясняет роль водящего, дает послушать диалог, если он имеется, и переходит к распределению ролей, которое помимо применения считалок, происходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Литература

1. Беляева Г.Г. Народные промыслы и ремесла русских второй половины XIX — первой трети XX вв. — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 1993.
2. Беляева Г.Г. Шитое полотенце Среднего Прииртышья. — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 2000.
3. Городские мотивы. Альбом / Сост. и вступит, статья В. Чиркова, И. Девятьяровой и др. — Омск, 1991.
4. Жигунова М.А. Этнокультурные процессы и контакты у русских среднего Прииртышья во второй половине XX века: монография / Жилище. — Омск, 2004.
5. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие / Сост. Н.А. Тарасевич. — Новосибирск: Книжица, 2002.
6. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Борцовой. — Омск : БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.
7. Позднякова Л.И. Использование краеведческого материала в работе с детьми дошкольного возраста. — Омск, 2004.
8. Репина Т.М. Праздничный костюм. Верхняя одежда / В кн. «Русский народный праздник» : научно-методическое пособие для работников культуры и образования. — Омск, 2006.

РАЗДЕЛ V

«Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Пояснительная записка

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предназначен для формирования у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержания интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, для использования литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей.

Содержание раздела может быть использовано для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о том, что:

- детская литература — это мир словесного искусства, который способствует развитию эмоциональной отзывчивости и последующему обсуждению содержания прочитанного, это умение радоваться, сопереживать героям произведения;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений) происходит в процессе общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, у ребенка возникает потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, людях которые живут рядом, о человеческих качествах, которые проявляются в окружающем мире, в том числе Омского Прииртышья;
- детская литература погружает детей в богатейшую языковую среду художественной литературы, с помощью которых автор характеризует и оценивает героев, описывает явления окружающего мира, у ребенка развивается способность узнавать писателя, понимать его по приемам художественной выразительности.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие **задачи**:

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Выбор литературных произведений произведен для детей от 3 до 7 лет в соответствии с принципами:

- всестороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического);
- систематичности;
- организации чтения как совместной деятельности взрослого и ребенка;
- эффективности (радость от общения с книгой, чтение с непосредственным интересом и увлечением).

Применение содержания раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих **планируемых результатов** (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования):

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;
- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Содержание раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Фольклор Омского Прииртышья

Фольклор как формирования принадлежности к своему народ}, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки.

Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Стихи омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе. Творчество Николая Башкатова. Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Тимофея Белозерова, Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова, Людмилы Коноваловой, Александра Распопина, Маргарита Удовиченко, Татьяна Четвериковой, Нина Павлова, Николая Березовского, Николая Седова, Николая Трегубова, Татьяны Яковлевой, Татьяны Лариной, Асташкина Евгения.

2 младшая группа (3-4 года)

Фольклор Омского Прииртышья

«Водичка, водичка...», «Расти, коса, до пояса...», «-Ладушки, ладушки...», «Сорока-ворона...», «Идет коза рогатая...», «Кисонька-мурысенька...», «Зайнышка, войди в сад...», «Та-ра-ра! Та-ра-ра! На лугу стоит гора...», «Пошёл котик по дорожке, Купил Машеньке сапожки...», «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт...», «Ходит конь по бережку, Вороной по зелёному...», «Гуси вы, гуси, красные лапки!...», «На дубочке, на дубочке. Тут сидят два голубочка...», «Сидит белка на тележке, продает она орешки...», «Улитка, улитка! Покажи свои рога...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос!...», «Уж ты зимушка-зима, ты с морозами пришла...», «Как по снегу, по метели трое саночек летели...», «Купим сыну валенки, наденем на ноженьки...», «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок...», «Шапка да шубка...», «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька...», «Дождик, дождик, посильней-Будет травка зеленой...», «Дождик, дождик, поливай — будет хлеба каравай...», «Радуга-дуга, подавай дождя!...», «Дождик, дождик, не дожди!...», «Дождик, дождик, полно лить...», «Радуга-дуга, не давай дождя...», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!...», «Дождик, дождик, пуще! Дам тебе гущи...», «Дождик, лей, лей, лей на меня и на людей...», «Катя, Катя маленька, Катенька удаленька...», «Большие ноги шли по дороге...», «Идёт котик по лавочке ведёт кошечку за лапочки...», «Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись...», «Грушки ту-тушки! Пекла бабка ватрушки...», «Мели, мели мельница, мели, мели, не ленись!...», «В печи к&tачи, как огонь горячи...», «На столе витушки, на столе витушки...», «Кот на печку пошёл, горшок каши нашёл...», «Ладушки, ладушки, испечём оладушки...», «Якова жена калачи пекла...», «Люди, люди, люленьки, прилетели гуленьки...», «Ай, ту-ту, ай, ту-ту, вари кашку круту...», «Не плачь, не плачь — куплю калач, не плачь, дорогой, куплю другой...», «У киски боли, у собачки боли...», «Придет киска не спеша, и погладит малыша...», «Ах, кокля-мокля, глазоньки промокли...», «Еду-еду к бабе, к деду, на лошадке в красной шапке...», «Поехали, поехали, с орехами, с орехами...», «Едем-едем на лошадке по дорожке гладкой-гладкой...», «Две собачки у порога нам сказали очень строго...», «Поехали с орехами, на бочке, на бочке...». «Пришел медведь к броду...». **Коновалова Людмила. Считалочка** «Заяц серый, куда бегал?».

Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Башкатов Николай. Старичок-пуховичок. Осень. Метаморфоза. Ласковый будильник. Кудрявый бычок. Фонари на ёлке. **Эльвира Рехин.** Подружились мы с котом. Про ежа. Почемучка. Огурчик. **Игорь Егоров.** Пароход. Тюлень. Солнышко. Паучок. **Николай Трегубов.** Уле Чижовой. **Наталья Лисина.** **Геннадий Давыдов.** Устала? **Людмила Коновалова.** «Запоёт зарянка».

Средняя группа (4-5 лет) Фольклор Омского Прииртышья Заклички Жаворонки! **Башкатов Николай.** Считалка «Раз арбуз, два арбуз...». **Загадки** «С бережка на другой...», «Шубу сшил себе зверёк...». «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набирает воду в нос...», «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к тёплой кочке...», «На горку — с нами...», «Что за птица из металла...», «Гнутся, выются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок...», «Запрыгал меж кочек...», «Запрыгал меж кочек...», «Взять цветок я захотел...», «От него нельзя укрыться...», «Отгадать, мой друг, попробуй...», «Одна для другой...», «Ему лишь стоит подмигнуть...», «Две антенки на макушке...». **Игорь Егоров. Загадки.** «Задирает длинный нос», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой!...», «Щёткой чистят нам носы...».

Небылицы. «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Из-за леса, из-за гор...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, Едет дедушка Егор. Сам на кобылке...». **Эльвира Рехин.**
Счита-лочка. «Мышка, мышечка, мышок...».

Поэты и прозаики Омского Прииртышья Николай Березовский.

Автопортрет. Лето. Света — нета. Мечты. **Николай Седов.** Грачи. **Николай Башкатов.** Скворцы — весенние певцы. Весна. Находчивый. По берёзовым лесам... Предзимье. **Людмила Коновалова.** Огуречик. Помидор. Колокольчик. О грибах. Груздь. Лисички. Боровик. Опята. **Николай Трегубое.** Грибы. Пчелка. **Эльвира Рехин.** «Брат забыл...», «У меня забавный друг...». Радостный мальчик. «Как-то гном бродил в лесу...», «Это что за дикий конь...», «Мы — дятлы. Мы честно трудились вчера...». «Сытный год., .». «Жук жуку жужжит с утра: «На работу нам пора». Цветной кузнечик. «Непоседа воробей учит хитрости детей...» **Наталья Лисина.** «Плакала Наташа...». **Татьяна Яковлева.** Веселые жуки. Переполюх в лесу. Пауки — щекотуны. **Игорь Егоров.** Похолодало. **Татьяна Ларина.** Подарок. Стрижка. **Т. Белозёров.** Заколдованная роща. **Н. Павлов.** Мышонок заблудился.

Старший дошкольный возраст {5-7 лет) Фольклор Омского Прииртышья Башкатов

Николай. Считалки «Куковали две кукушки...» Играем в прятки. Загадки. Скороговорки. Т. Белозёров. Загадки. Скороговорки. Небылицы «Я видел подснежник в осеннем лесу...» **Николай Березовский.** В поход! (загадки). **Эльвира Рехин.** Считалка «Жаба-кубышка...»

Поэты и прозаики Омского Прииртышья Вероника Шелленберг.

Зимняя песенка. **Николай Березовский.** Художник. Не страшно! Пескарь. Бобик-пограничник. Небылицы. Сосиски для киски. Грибы. Жили-были. Зимовой. Не страшно! Косточка. Дружба. Пескарь. **Николай Башкатов.** Весенний день. Приход весны. Ключ от счастья. Снеговик. **Николай Трегубое.** Боровик. Лодка. «Луна на воде в затоне...». Рыбак. **Татьяна Яковлева.** Лягушка. Одуванчик. Считалочка «Мама на кухне варила вареники...» **Наталья Лисина.** Про птичку. **Людмила Коновалова.** «Первая проталинка...». **Эльвира Рехин.** Малиновый праздник. Серебряный стишок. «На лавке, на спинке. Рогатый жучок...» Отважные пилоты. Лягушки. Считалка «Мышка, мышечка...». Сердитый лев. Шугливые облака. Петушок. Шампиньоны. Часы. Еж. Цветной кузнечик. «Мы — дятлы...». Глобус. Петух. «Как по щучьему веленью...» **Татьяна Ларина.** Снегирь. Матрёшка. **Евгений Асташкин.** Прялочка. **Владимир Макаров.** В зимнем государстве. Кот — воркот. Мир зеленый. Художник. Цветная земля. **Тимофей Белозёров.** Берёза. Лесной генерал еж. **Татьяна Четверикова.** В деревне. Жук. Агроном. Тишина. **Владимир Макаров.** В зимнем государстве. Кот-воркот. Мир зеленый. Художник. **Мария Березовская.** Полезные советы. **Маргарита Удовиченко.** Наш двор. Одуванчики цветут. Я у солнышка спросила. Радуга. Не спорьте с глубиной. Васильковый лужок. Колокольчик. На лугу. Зернышко. Утки. Стрекоза. Нас она не стала ждать. Все работают у нас. Праздник. Бабушка. Мы выпускники. **Асташкин Евгений.** Лишний цыпленок. С кем поведешься... **Башкатов Николай.** Голубятник. Праздник. Ничейная лодка. Пальма. «Сынок». Часики. **Тимофей Белозёров.** Маленькие рассказы. Жаворонки. Смелая птица. Как медведица рыбу ловила. Петух. Сладкая клюква. Уличный фонарь. В осеннем лесу. Гусиная месть.

Методические рекомендации

Воспитатель дошкольной образовательной организации самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс детского сада, имеет право вносить коррективы в последовательность включения дидактических единиц программы «Омское Прииртышье» в организацию образовательной деятельности воспитанников.

Материал данного раздела рекомендуется включать в основную общеобразовательную программу как:

- непосредственно образовательную деятельность (1 раз в неделю);
- непосредственно образовательную деятельность в интеграции с другими образовательными областями (на выбор педагога);
- в режимные моменты.

В младшей **группе** детского сада дети знакомятся с произведениями детского фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует потребностям ребенка. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребенок усваивает национальный колорит поэзии, ее дух.

В этом возрасте появляется первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений. Дети устанавливают наиболее легко осознаваемые связи. При восприятии литературного произведения в центре внимания ребенка главный персонаж. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Самостоятельно мысленно представить героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной основе.

Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено.

У детей в возрасте от 2 до 4 лет необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Задачи ознакомления детей 2-4 лет с книгой следующие.

1. Формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать литературные произведения.
2. Обогащать жизненный опыт малышей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг,
3. Учитывать при отборе книг для детей тяготение ребенка к фольклорным и поэтическим произведениям.
4. Помогать детям устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении.
5. Помогать детям выявлять наиболее яркие поступки героев и оценивать их.

В средней группе детского сада дети у детей появляется умение разграничивать в литературных произведениях реальное и фантастическое. На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение, дети легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

В среднем возрасте дети проявляют ярко выраженную реакцию на слово. Перед воспитателем в средней группе стоят задачи.

1. Помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении.
2. Помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать.
3. Развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения.
4. Поддерживать сопереживание детей героям произведения, иметь личное отношение к прочитанному произведению.

В старшей и подготовительной группах детского сада начинается новая стадия в литературном развитии ребенка.

В этот период утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относится к нему как к авторскому приему.

Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему.

В старшем дошкольном возрасте возросшие возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

1. Расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений.
2. Формировать воссоздающее воображение.
3. Помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые мотивы поступков.
4. Помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведения.
5. Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения.